

Spis treści



Wprowadzenie

Od autorki	9
Grażyna Prawda, <i>Theodor Fontane w Karkonoszach.</i> <i>W 200. rocznicę urodzin (2019)</i>	15
Aptekarz Fontane i panteon twórców niemieckich. Rola Karkonoszy	16
Fontane rewolucjonista	17
Fontane dziennikarz	19
Fontane powieściopisarz. Karkonoskie pobyty	20

Karkonoskie historie Theodora Fontanego

<i>Noc na Śnieżce</i> (1890).....	29
Trzy pokolenia rodziny Pohlów na Śnieżce	37
Bibliografia (wybór).....	45
Źródła inspiracji do opowiadania <i>Noc na Śnieżce</i>	46
Josef Talský, <i>Moja wycieczka na Śnieżkę</i> <i>w Karkonoszach</i> (1881)	51
<i>Ostatni laborant</i> (1891).....	55
Karpacz – „wioska aptekarzy”	67
<i>Uratowany!</i> (1891)	99
Na marginesie opowiadania <i>Uratowany!</i>	105
<i>Stary Wilhelm</i> (1892).....	111
Altanka „Im-dłużej-tym-lepiej” i <i>Stary Wilhelm</i>	119
<i>Profesor Lecjusz, czyli Nareszcie w domu</i> (1892).....	123
Autorki „pogawędka” na kanwie opowiadania <i>Nareszcie w domu</i>	133

Dobre chęci po urlopie.....	134
Przyrodnicze fascynacje.....	143
Badacze i ich epoka.....	147
Pasje Rudolfa Virchowa.....	149
Stanisław Przybyszewski „szopenizuje”, a Fanny Lewald walczy o prawa kobiet	156
Uchwycić szczegół.....	159
Karkonosze w powieściach Theodora Fontanego	163
<i>Quitt</i> [Kwita] (1890) – Rozdział XI	163
Zabójstwo leśniczego Freya kanwą powieści <i>Quitt</i>	174
Zbrodnie na leśniczych – mity i fakty	184
<i>Die Poggenpuhls</i> [Poggenpuhlowie] (1895) – Rozdział X	193
Sophie Poggenpuhl do pani Poggenpuhl	193
<i>Die Poggenpuhls</i> w zimowej scenerii karkonoskiej	201
Trzebiatowski w <i>Die Poggenpuhls</i>	212
Wspomnienia pośmiertne o Theodorze Fontanem	215
Georg Friedlaender.....	215
Georg Friedlaender, <i>Theodor Fontane</i> (1898)	217
Wilhelm Karl Eduard Bölsche	221
Wilhelm Bölsche, <i>O starym Fontanem</i> (1898).....	224
Tomasz Mann, <i>Stary Fontane</i> (1910).....	238
Hanns Fechner.....	272
Hanns Fechner, <i>Theodor Fontane</i> (1927)	273
 Theodor Fontane <i>Południe</i> , przekład Zenon Przesmycki „Miriam”	 282
Podziękowania	283