

Spis treści

1. <i>W cieniu szubienicy</i>	
Nocny gość	5
Tajemnice czachtickiego zamku	9
Krwawe poselstwo	17
Walka o zwłoki	20
Matka, syn i ktoś trzeci	25
Zniweczone szczęście	31
Złowrogie posagi przed bramą	35
Spotkanie serc	39
Nowy towarzysz zbójnika	40
Barbaro, Barbaro!	43
2. <i>Zbójnik w zamku</i>	
Na deresz	46
Odwiedziny zbójnika	50
Miłość przed niczym się nie cofnie	58
Spotkanie na skraju lasu	62
3. <i>Przed zwierciadłem</i>	
Sama z sobą	68
Tajemnica Elżbiety Batorówny	74
W objęciach nieznajomego	80
Szydercza twarz w oknie	86
4. <i>Żelazna panna</i>	
Z zawiązanymi oczyma	90
W śmiercionośnym uścisku	95
Oskarżenie zetłalych kości	101
Zdrajca	107
5. <i>Pod kasztelem bitwa, na rynku szubienica</i>	
Przygotowania	111
W pułapce	114

Bitwa się zaczyna	123
Pożółkły list	127
Ptaka w żelaznej klatce	135
Tajemnicze postacie na stoku	141
Zagadkowy wystrzał	148
6. <i>Jak w sądny dzień</i>	
Sromotny powrót, gorzka zapłata	154
Protestacja	158
Ktoś zniknął, ktoś się zjawił	161
Dwanaście dziewcząt na śmiertelnym łożu	164
Nocna wycieczka wychodzi na jaw	167
7. <i>Człowiek, który spadł z nieba</i>	
Coś musi się stać	173
W objęciach żelaznej panny	174
Niespodziewany ratunek	179
Wybuch radości na korytarzu grozy	181
Miłość silniejsza od śmierci	186
Ciężka powinność	189
8. <i>Uciekająca do lasu dziewczyna</i>	
Znalezieni i znaleziona	196
Rywale	200
Cztery niewiasty pogrzebane za życia	207
Ucieczka	209
Serce jednak zwyciężyło!	213
Śladem uciekinierów	216
9. <i>Złe duchy występują z piekieł</i>	
Ujawnienie strasznej prawdy	220
Pocałunek ohydnych ust	228
Schwytani	233
Narada	237
Zamknięte drzwi	243
Ciemna postać pod drzewem	250
10. <i>Do Preszorka</i>	
Nieposłuszny kasztelan	261
Zniweczone nadzieje	268
Zgasła ostatnia isierka	274
Chmury nad Czachticami	281
11. <i>Starcie rywali</i>	
W odurzającym blasku złota	288
Samowtór w podziemiach	290
Kto nie ujrzy świata bożego?	296
Naostrzony nóż	299
Popłoch w jaskini	302

Narada bojowa	305
12. <i>Zaręczyny wbrew woli</i>	
W Preszporku	313
Motyl w świetle	319
Na balu u Eszterházych	324
Para narzeczonych wbrew woli	329
Zdradziecki pergamin	333
Ostatni gość	337
13. <i>Skradzione klejnoty</i>	
Zwada między sługami	341
Atak na zamek	346
„Jedno z nas musi zemrzeć!”	349
Wytropiony	357
Wino rozwiązuje Fickowi język	361
14. <i>Rozpoznany nieznajomy</i>	
Z uchem przy dziurce od klucza	365
Dwoje o czterech obliczach	370
Ojciec Erziki Priborskiej	375
Tylko raz jeszcze się spotkać!	382
15. <i>Z kroniki czachtickiego probostwa</i>	
Powrót Elżbiety Batorówny	387
Pogrzeb konia i panna młoda w błocie	392
Ficko na zwiadach	394
Nieszczęsne Czachtice	397
Dwóch zaginionych	401
16. <i>Do zaślubin wszystko gotowe</i>	
Ostatnie dni wolności	412
Chmury nad narzeczoną	418
Testament grafa Nyáryego	422
Zniszczony dokument	427
Smutna między wesołymi	430
Obława na zbójników i zagadkowy pocałunek	435
17. <i>Same niespodzianki</i>	
Właściwy oblubieniec	439
Burza w kościele	442
Najniebezpieczniejszy wróg	447
Strzał w samo serce	452
Stalowa koszula	455
Na zawsze należymy do siebie	458
Ofiara, jakiej deresz jeszcze nie miał	461
18. <i>Połączonymi siłami</i>	
Narada na plebanii	469
Palatyn i jego sekretarz	477

Pomścić się, pomścić!	484
Nowa recepta	488
Chwila szaleństwa	494
19. <i>Na weselu w Wielkiej Bytczy</i>	
Niezwykły gość	499
Panowie są oburzeni	504
Dwa spotkania	510
Poselstwo Czachtic i czyjeś jeszcze	512
W cztery oczy	519
Wino śmierci	522
Ostatni taniec	525
Księżę-zbójnik	533
20. <i>Błękitna krew</i>	
Od wszelkiego złego zachowaj nas, Panie (Z kroniki czachtickiego probostwa)	537
U progu burzliwych wydarzeń (Z kroniki czachtickiego probostwa)	540
Dusze zapalają się płomieniem (Z kroniki czachtickiego probostwa)	544
Śnieg zawiął ślady	547
Zastawiona pułapka	553
Skok w przepaść	559
Nad ziemią bunt — pod ziemią brzęczą okowy	564
21. <i>Sąd</i>	
In flagranti	580
Dla zbójników nie ma łaski	596
Dwadzieścia cztery godziny miłości za jedno życie	598
Wszystko wychodzi na jaw	602
Zeznanie Ficka	603
Zeznanie Ilony Jó	606
Zeznanie Dory Senteszowej	608
Zeznanie Katarzyny Beneckiej	609
Egzekucja	612
Wyrok	612
Jeszcze kilka stron z kroniki czachtickiego probostwa	618

PRANI NA CZACHTICACH

Barwna powieść historyczna, zbeletryzowana biografia kobiety, która przeszła do historii jako „krwawa grafka”.

Elżbieta Batorówna (1560-1614) pochodziła z arystokratycznej rodziny obciążonej genetycznym obłędem – wśród jej przodków i krewnych byli schizofrenicy, zboczeńcy i sadyści. Już jako mała dziewczynka uwielbiała przyglądać się egzekucjom. Gdy dorosła, jej sadyzm budził grozę – torturowanie służby, łapanych w okolicy

Cyganów, przestępców czy przypadkowych osób sprawiało jej ogromną przyjemność, a zamek w Czachticach każdy rozsądny człowiek omijał z daleka. Ale prawdziwy horror zaczął się, gdy Batorówna uwierzyła, że wieczną młodość zapewnia codzienna kąpiel w krwi wytoczonej z dziewic. Przez ponad dwadzieścia lat polowała na młode dziewczęta, które ginęły w jej zamku podczas strasznych tortur. Dopiero w roku 1610 wszczęto dochodzenie i przemówili świadkowie. Na podstawie zachowanych zeznań oraz innych dokumentów powstała niniejsza opowieść.

Urodzony w roku 1903, zadebiutował jako poeta w 1928, później pochłonęło go dziennikarstwo. Pismu, w którym pracował, w roku 1932 zagroziło rozwiązanie, toteż redaktor naczelny, próbując je ratować, zwrócił się do współpracowników o napisanie powieści, która drukowana w odcinkach zwiększyłaby poczytność. W ten sposób powstała *Pani na Czachticach*. Czytelników zachwyciła fabuła i... czasopismo zostało uratowane, a Jožo Nižnánsky odnalazł się w tym gatunku. W szybkim tempie powstawały kolejne powieści, m.in. *Dobrodružstvá Mórica Beňovského* (*Przygody Maurycego Beniowskiego*, 1933), *Spišské tajomstvo* (*Spiska tajemnica*, 1934), *Krásna Hedviga* (*Piękna Jadwiga*, 1935), *Právo prvej noci* (*Prawo pierwszej nocy*, 1937). W czasie drugiej wojny światowej i tuż po wojnie nie publikował. Dopiero w roku 1960 powrócił do literatury cyklem powieści dla młodzieży oraz powieścią *Lásky Žofie Bosniakovej* (*Miłości Zofii Bosniakowej*, 1960). Zmarł w roku 1976.

Jego twórczość ma do dziś wiernych czytelników. Na podstawie powieści *Pani na Czachticach* Węgrzy nakręcili film, a *Przygody Maurycego Beniowskiego* posłużyły za materiał do słowackiego serialu telewizyjnego.