

Spis treści

Wstęp

Współczesne pojęcia tekstu

1. Tekst w sensie lingwistycznym/11
2. Tekst w rozumieniu filologicznym/17
3. Tekst w sensie pragmatycznym/19

Edytorstwo a język i tekst

1. Tekst, przekaz, zawartość/23
2. Tekstolog, edytor, wydawca/26

Edytorstwo wobec utrwalonego przekazu

1. Edytorstwo jako technika przekładu/29
 - „Dzieło idealne”/30
 - Przekaz rękopiśmienny/30
 - Przekaz drukowany/32
 - Edytorski „przekład doskonały”/32
2. Ustalenie i utrwalenie tekstu/34
 - Ustalenie podstawy wydania/34
 - Eksplikacja tekstu/36
 - Grafika zapisu/36
 - Werbalizacja tekstowa/37
 - Błędy i omyłki/37
 - Język i styl/38

Przekaz tekstowy jako wypowiedź

1. Uwagi wstępne/39

2. Kategoria przedmiotowa/40
3. Kategoria intencjonalna/40
4. Kategoria protokolarna/41
5. Kategoria relacyjna/41
6. Przysłowie, cytat/42
7. Komunikat, informacja/43
8. List/44
9. Publicystyka/46

Przekazy prasowe

1. Formy literackie a formy prasowe/49
2. Założenia form prasowych/52
3. Systematyka wydawnictw periodycznych i nieperiodycznych/53
 - Wydawnictwa periodyczne/53
 - Wydawnictwa nieperiodyczne/54
 - Wydawnictwa ciągle/54
4. Gatunki prasowe/54
5. Gatunkowy układ czasopisma/57

Systematyka i układ wydawnictw naukowych

1. Charakterystyka ogólna prac naukowych/61
2. Monografia/62
3. Studia, rozprawy, artykuły, recenzje/64
4. Słowniki/65
5. Encyklopedie/69
6. Bibliografie/72
7. Monografie bibliograficzne/74
8. Publikacje wielotomowe/75
9. Wydawnictwa ciągle/77
10. Księgi pamiątkowe/78
11. Roczniki/78
12. Serie/79
13. Wydawnictwa ikoniczne/79
14. Wydawnictwa źródłowe/80
15. Źródła literackie i dokumentalne/81
16. Opracowanie (aparatu)/84
 - Wstępy, przypisy, komentarze/85
 - Indeksy/86

Systematyka i układ wydawnictw popularyzatorskich

1. Istota popularyzacji/89
2. Podręcznik/90
3. Prace upowszechniające i wdrażające/91
4. Informacje popularyzujące/93
 - Sposób rozumienia rzeczywistości/95
 - Zakres znaczeń językowych/96
 - Świat nadawcy i świat odbiorcy/97

Ikonografia

1. Symbolika literowo-znakowa/99
2. Symbolika przestrzenna/101
3. Przedstawienia obrazowe/104

4. Obraz a tekst/105
5. Obraz a książka/107
 - Technika/108
 - Format/109
 - Rozmieszczenie/110

Edytorstwo przestrzenne

1. Przestrzeń bezwzględna/113
2. Przestrzeń względna/116
3. Przestrzeń semantyczno-ekspresywna/122
4. Przestrzeń zapisowa/125
5. Teksty przestrzenne/128

Opracowanie językowe

1. Język dzieła naukowego/131
2. Terminologia/132
 - Terminy/132
 - Półterminy/133
 - Nazwy nieterminologiczne/133
3. Układy znaczeniowo-składniowe/134
4. Środki literackie/135
5. Składniki języka ogólnego/136
6. Porządkowanie terminologiczne/137
7. Porządkowanie tekstowe/138

Język, dzieło, książka

1. Język a składniki dzieła/143
2. Składniki dzieła a książka/145

Poprawność i styl

1. Wybór i kombinacja leksykalna/149
2. Grupa ogólnojęzykowa/152
3. Grupa gramatyczna/153
4. Grupa semantyczna/154
5. Grupa logiczna/154
6. Grupa stylistyczna/155
7. Grupa eufoniczna/157
8. Grupa słowotwórcza/158

Wydawca i autor

Bibliografia

Skorowidz rzeczowy