

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| WSTĘP . . . . .                                    | 5   |
| I. DRUK Z FORMY WYPUKŁEJ . . . . .                 | 9   |
| 1. Drzeworyt . . . . .                             | 9   |
| 2. Linoryt . . . . .                               | 42  |
| 3. Gipsoryt . . . . .                              | 44  |
| 4. Tworzywa sztuczne w grafice . . . . .           | 46  |
| 5. Fotochemigrafia . . . . .                       | 48  |
| a. Klisza kreskowa (cynkotypia kreskowa) . . . . . | 49  |
| b. Klisza siatkowa (cynkotypia siatkowa) . . . . . | 51  |
| c. Autotypia barwna (cynkotypia barwna) . . . . .  | 56  |
| d. Autotypia dupleks i druk dwutonowy . . . . .    | 57  |
| e. Kopiowanie i trawienie . . . . .                | 59  |
| f. Możliwości twórcze w chemigrafii . . . . .      | 73  |
| 6. Druk z gumy (fleksografia) . . . . .            | 74  |
| II. DRUK WKŁĘŚŁY . . . . .                         | 77  |
| A. Techniki cięte . . . . .                        | 78  |
| 1. Miedzioryt . . . . .                            | 78  |
| 2. Miedzioryt punktowany . . . . .                 | 85  |
| 3. Staloryt . . . . .                              | 86  |
| 4. Suchoryt . . . . .                              | 90  |
| 5. Mezzotinta . . . . .                            | 96  |
| 6. Ceratoryt, ziarnoryt . . . . .                  | 98  |
| 7. Kolograf . . . . .                              | 98  |
| B. Techniki trawione (kwasoryty) . . . . .         | 102 |
| 1. Akwaforta . . . . .                             | 102 |
| 2. Akwatinta (kwasoryt płaszczyznowy) . . . . .    | 108 |
| 3. Sposób kredkowy . . . . .                       | 114 |
| 4. Miękka akwaforta . . . . .                      | 114 |
| 5. Odprysk . . . . .                               | 116 |
| 6. Fluoroforta . . . . .                           | 118 |

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| C. Druk kolorowy wkłęsły . . . . .                | 121 |
| 1. Heliograwiura (fotograwiura) . . . . .         | 125 |
| 2. Rotograwiura . . . . .                         | 128 |
| III. DRUK PŁASKI . . . . .                        | 145 |
| 1. Litografia . . . . .                           | 145 |
| 2. Techniki litograficzne płaskie . . . . .       | 152 |
| a. Rysunek tuszowy . . . . .                      | 152 |
| b. Rysunek prószony . . . . .                     | 158 |
| c. Rysunek kredowy . . . . .                      | 159 |
| d. Rysunek tamponowany . . . . .                  | 162 |
| e. Rysunek lawowany . . . . .                     | 164 |
| f. Rysunek odwrócony . . . . .                    | 168 |
| g. Rysunek dwutonowy . . . . .                    | 170 |
| h. Litografia barwna (chromolitografia) . . . . . | 172 |
| 3. Przenoszenie rysunków . . . . .                | 176 |
| a. Przedruk . . . . .                             | 176 |
| b. Druk anastatyczny . . . . .                    | 180 |
| 4. Techniki litograficzne wgłębne . . . . .       | 181 |
| a. Kamienioryt . . . . .                          | 181 |
| b. Kwasoryt . . . . .                             | 184 |
| 5. Fotolitografia . . . . .                       | 185 |
| 6. Cynkografia. Offset . . . . .                  | 185 |
| 7. Fotooffset . . . . .                           | 187 |
| 8. Bimetal . . . . .                              | 191 |
| 9. Algrafia . . . . .                             | 192 |
| 10. Druk kombinowany . . . . .                    | 192 |
| IV. TECHNIKI GRAFICZNE ODREBNE . . . . .          | 197 |
| 1. Monotypia . . . . .                            | 197 |
| 2. Verrografia . . . . .                          | 200 |
| 3. Cliche verre . . . . .                         | 201 |
| 4. Odbitki na cieście . . . . .                   | 201 |
| 5. Światłodruk . . . . .                          | 202 |
| 6. Kalichromia . . . . .                          | 204 |
| 7. Druk sitowy . . . . .                          | 205 |
| 8. Elektrofotografia . . . . .                    | 210 |
| 9. Homeografia . . . . .                          | 214 |
| V. PAPIER I FARBY DRUKARSKIE . . . . .            | 215 |
| 1. Papier . . . . .                               | 215 |
| 2. Farby drukarskie . . . . .                     | 232 |

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VI. FOTOGRAFIA . . . . .                                                             | 241 |
| a. Aparaty fotograficzne . . . . .                                                   | 246 |
| b. Materiał negatywowy . . . . .                                                     | 253 |
| c. Materiał pozytywowy . . . . .                                                     | 257 |
| d. Chemikalia . . . . .                                                              | 261 |
| e. Wywoływanie i utrwalanie . . . . .                                                | 263 |
| f. Retusz fotograficzny . . . . .                                                    | 266 |
| g. Zdjęcia fotograficzne . . . . .                                                   | 268 |
| h. Fotografia kolorowa . . . . .                                                     | 280 |
| VII. ODNAWIANIE STARYCH DRUKÓW . . . . .                                             | 285 |
| VIII. PODSTAWOWE RECEPTY MATERIAŁÓW GRAFI-<br>CZNYCH . . . . .                       | 299 |
| WAŻNIEJSZE WYNAŁAZKI W DZIEDZINIE POLIGRAFII,<br>FOTOGRAFII I PAPIERNICTWA . . . . . | 306 |
| SŁOWNICZEK GRAFICZNY . . . . .                                                       | 312 |
| BIBLIOGRAFIA . . . . .                                                               | 320 |
| SPIS ILUSTRACJI . . . . .                                                            | 324 |
| SPIS TABLIC . . . . .                                                                | 329 |