

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział 1. Liberal w Berlinie, „faszysta” w Warszawie. Antoni Sobański i Ferdynand Goetel	33
Hrabia Tonio na brunatnym łądzie	33
Kultura? W stanie likwidacji	46
Quo vadis, Germania (et Polonia)?	62
Ferdynand apostoł	79
Schabowy w brunatnym sosie	89
Goetel niezrozumiany	103
Rozdział 2. Raz na moście, raz pod mostem. Stanisław Piasecki i środowisko „Prosto z mostu”	117
Literatura według nacjonalistów	118
Wszystko jest polityką?	141
Rozdział 3. „By zarobić ździebelko na chlebek i maselko”? Konstanty Ildefons Gałczyński	163
Paryż wart jest mszy	163
To są moi przyjaciele	169
Szalony wiersz o szalonej ulicy	184
Długie noże i wybuchy	197
Wiersz-zagadka	208
Poetyckie <i>chef-d'oeuvre</i>	214
Meandry „sanacyjnej nocy”	222
Sława i hańba	248
Rozdział 4. W służbie niemodnych wartości. Antoni Słonimski	265
Armia zbawienia ludzkości	265

Czerwone i brunatne	274
Sztuka pod dyktandą	292
Nasza chata wcale nie z kraja	304
Zwycięstwo wyłącznie pyrrusowe	316

Rozdział 5. Inni szatani też byli czynni. Maria Jehanne Wielopolska, Jan Emil Skiński i Karol Ludwik Koniński	331
Przed obliczem Temidy	331
„Megiera sanacyjnej publicystyki”	341
Kłeska lojalistki	361
Klerk w labiryncie polityki	370
Zakończenie	395
Bibliografia	401
Indeks Osób	415
Podziękowania	429
Od Redakcji	431