

Spis treści

Słowo wstępne	7
Alicja Kędziora, <i>Helena Modrzejewska – marka osobista miarą sukcesu</i> ..	13
Emil Orzechowski, <i>Autobiograficzna biografia</i>	31
Jan Michalik, <i>Cztery listy i telegram</i>	69
Mariola Szydłowska, <i>Jak Modrzejewską we Lwowie fetowano</i>	89
Anna Jędrzejczyk, <i>Czy Modrzejewska marzyła o Warszawie?</i>	127
Halina Waszkiel, <i>Helena Modrzejewska i jej salonowe przyjaciółki oraz sceniczne koleżanki</i>	155
Barbara Maresz, <i>Helena Modrzejewska i suflerzy, czyli gwiazda i „męczennicy budy”</i>	185
Alicja Kędziora, <i>Aktorka objazdowa. Helena Modrzejewska</i>	211
Dorota Jarząbek-Wasyl, <i>Modrzejewska i sceniczne reprezentacje macierzyństwa w XIX wieku</i>	231
Alicja Kędziora, <i>Wielka Miłośnica. Kim była Kleopatra Modrzejewskiej?</i>	261
Agnieszka Kowalska, <i>„Kobiecego szkolę malarstwa dla celów przemysłowych” Lucyny Kotarbińskiej</i>	277
Marta Kłak-Ambrożkiewicz, <i>Recenzja jest jedna</i>	295
Indeks osobowy	305