

Inhalt

Vorwort	7
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER / KLAUS ZEYRINGER Literaturgeschichte Österreichs. Eine Einführung in die Problematik	9
WALTER WEISS Ausblick auf eine Geschichte österreichischer Literatur	19
ALBERT BERGER Patriotisches Gefühl oder praktisches Konstrukt? Über den Mangel an österreichischen Literaturgeschichten	29
KLAUS ZEYRINGER Literaturgeschichte als Organisation. Zum Konzept einer Literaturgeschichte Österreichs.....	42
HERMANN SCHLÖSSER Die Gegenwart zu Geschichte machen? Zur Darstellung des Zeitgenössischen in der Literaturgeschichte.....	54
RAINER MORITZ Wie schreibt man eine Literaturgeschichte? Zu stilistischen und anderen Defiziten einer Textsorte	64
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER Borderlines. Von der Schwierigkeit, über die österreichische Identität einiger Autoren zu reden	79
JOHANN HOLZNER Literatur in Südtirol - deutsche, österreichische, italienische Literatur?	91
MARION MARQUARDT Die Konzeption der österreichischen Literatur in der DDR-Germanistik.....	100
UWE BAUR Kontinuität - Diskontinuität. Die Zäsuren 1933-1938-1945 im österreichischen literarischen Leben. Zum Problem des Begriffs "literarische Epoche"	115

ALFRED PFOSER	
Für eine Mentalitätsgeschichte der Leser.	
Über Lektüre und ihre Wirkung im Österreich des 20. Jahrhunderts	127
FRANZ M. EYBL	
Probleme einer österreichischen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts.....	146
JOHANN SONNLEITNER	
Razzien auf einen Literarhistoriker.	
Gervinus und die österreichischen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts.....	158
WERNER MICHLER	
"Das Materiale für einen österreichischen Gervinus". Zur Konstitutionsphase einer "österreichischen Literaturgeschichte" nach 1848.....	181
BERNHARD DOPPLER	
Der Staat unter Anführungszeichen. Österreich und die Berliner Germanistik vor 1914. W. Scherer und E. Schmidt.....	213
FRANZ HAAS	
Weltfreunde und Nörgler. Von der Not des Expressionismus in Österreich.....	227
Adressen der Autorinnen und Autoren	240