

rozdział I	
„groteskowy świat”	
w sztuce	5
rozdział II	
twórcy	
„poważnej groteski”	35
rozdział III	
liryzm i ekspresja	
w grotesce	69
rozdział IV	
peyotl	
+ Czysta Forma	83
rozdział V	
groteska	
a awangarda	117
rozdział VI	
od katastrofizmu	
do maskarady	135
rozdział VII	
między tragicznością	
a drwiną	155
zakończenie	165
indeks nazwisk i tytułów obrazów	176
spis ilustracji	188