

SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA	9
---------------	---

MAPY	14
------	----

PROLOG – W poszukiwaniu Sadayakko	17
-----------------------------------	----

CZEŚĆ I – GEJSZA

1 – Gejsza i chłopiec ze wsi 1871–1885	29
--	----

2 – Ulubienica premiera 1885–1888	54
-----------------------------------	----

3 – Dziecko wolności 1888–1896	74
--------------------------------	----

CZEŚĆ II – AKTORKA

4 – Wiatr w żagle 1896–1899	109
-----------------------------	-----

5 – „A jak ta gejsza tańczy!” Zagubiona w Ameryce 1899–1900	144
--	-----

6 – „Czar sztuki Salome” Z Bostonu do Londynu 1900	181
---	-----

7 – „Jak halucynacja po opium z Dalekiego Wschodu” Paryż na kolanach 1900–1901	214
---	-----

8 – Prawdziwa Madame Butterfly Europa 1901–1903	247
--	-----

9 – Sekrety kobiecego serca	
Występy w Japonii 1903–1911	275

CZĘŚĆ III – KOCHANKA

10 – Dzika chryzantema 1911–1917	311
11 – W cieniu brzoskwini 1917–1946	338

EPILOG	367
--------	-----

WYBRANA BIBLIOGRAFIA	374
----------------------	-----

PRZYPISY	381
----------	-----

INDEKS	395
--------	-----