

Inhalt.

Philosophische Schriften.

	Seite
Einleitung des Herausgebers	3
Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen .	13
Über die tragische Kunst	30
Über Anmut und Würde	55
Über das Pathetische	119
Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstände	149
Über die ästhetische Erziehung des Menschen, in einer Reihe von Briefen	170
Über die notwendigen Grenzen beim Gebrauch schöner Formen	283
Über naive und sentimentalische Dichtung	310
Über den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten	408
Über das Erhabene	418
Gedanken über den Gebrauch des Gemeinen und Niedrigen in der Kunst	436
Anmerkungen des Herausgebers	444
Lesarten	454

