

Spis treści

Wstęp 7

Dole i niedole polskiej kinematografii przedwojennej 9

Część pierwsza – Filmy okresu niemego (1914–1930)

Niewolnica zmysłów – Bestia 17

Carska faworyta 21

Pan Twardowski 25

Rok 1863 – Wierna rzeka 30

Tajemnica przystanku tramwajowego 35

Niewolnica miłości 40

Bartek Zwycięzca 44

Syn szatana 49

Ślubowanie 53

Czerwony Błazen 57

Kochanka Szamoty – Bunt krwi i żelaza 61

Ziemia obiecana 68

Mogiła Nieznanego Żołnierza 72

Huragan 76

Szaleńcy 80

Tajemnica starego rodu 84

Pan Tadeusz 88

Tajemnica skrzynki pocztowej 93

Policmajster Tagiejew 96

Mocny człowiek 100

Kobieta, która grzechu pragnie 104

Dusze w niewoli 108

Część druga – Filmy okresu dźwiękowego (1930–1939)

Moralność pani Dulskiej 115

Janko Muzykant 118

Dziesięciu z Pawiaka 123

Europa 128

Ułani, ułani, chłopcy malowani 133

Dzikie pola 137

Legion ulicy 141

Biały ślad 145

Jego ekscelencja subiekt 149

Wyrok życia 153

Młody las 157

Antek Policmajster i ABC miłości 161

Manewry miłosne 165

Jego wielka miłość 169

Róża 173

Jadzia 177

Trędowata 181

Barbara Radziwiłłówna 186

Dybuk 191

Dorożkarz nr 13 194

Znachor 198

Dziewczęta z Nowolipek 203

Halka 208

Kościuszkę pod Racławicami 213

Ludzie Wisły 217

Granica 221

Strachy 225

Zapomniana melodia 230

Moi rodzice rozwodzą się 234

Biały Murzyn 238

O czym się nie mówi 243

Geniusz sceny 247

Czarne diamenty 252

Skrócona filmografia omówionych tytułów 256

Indeks osobowy 274