

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	4
Przybory i akcesoria.....	6

MALOWANIE NIEBA

Wprowadzenie	8
Wycucie czasu	10
Mieszanie kolorów	12
Technika.....	14
Szczegóły.....	16
Projekt.....	18
Media specjalne	20
Inne techniki	22

MALOWANIE GÓR

Wprowadzenie	24
Tworzenie struktury.....	26
Szczegóły.....	28
Projekt.....	30

MALOWANIE SCEN NAD JEZIOREM

Wprowadzenie	32
Projekt.....	34
Niebo, góry i jeziora – praktyka.....	36

MALOWANIE DRZEW

Wprowadzenie	38
Kształty	40
Realizm liści	42
Szczegóły.....	44
Projekt.....	46
Struktura.....	48

MALOWANIE SKAŁ

Techniki	50
----------------	----

MALOWANIE WODY

Wprowadzenie	52
Techniki i sposoby.....	54
Mieszanie kolorów	56
Szczegóły.....	58
Projekt.....	60

DRZEWA, SKAŁY I PŁYNĄCA WODA

Perspektywa linearna	64
----------------------------	----

ŚWIATŁO

Wprowadzenie	66
Mieszanie kolorów	68
Praktyka w mieszaniu kolorów	70
Wczesny poranek.....	72
Wieczór	74
Projekt.....	76

ATMOSFERA I NASTRÓJ

Wprowadzenie	78
Wpływ światła.....	80
Niebo i chmury deszczowe	82
Szczegóły.....	84
Mgła i śnieg.....	86
Szczegóły.....	88

ATMOSFERA, NASTRÓJ I ŚWIATŁO

Przydatne szczegóły	90
Szczegóły.....	92
Techniki i szczegóły	94
Projekt.....	96

MALOWANIE BUDYNKÓW

Wprowadzenie	98
Szkicowanie na miejscu.....	100
Zasady	102
Perspektywa linearna	104
Tworzenie tekstur	106
Szczegóły.....	108
Projekt.....	110
Szczegóły.....	112
Szczegóły.....	114
Projekt.....	116

MALOWANIE MURÓW I MOSTÓW

Wprowadzenie	118
Style (mury)	120
Cechy i tekstury (mosty)	122
Szczegóły (mury).....	124
Szczegóły (budynki, mury, mosty).....	126

Portret artysty	128
-----------------------	-----