

Zawiera m.in.:

Gębura, K.: Od złotego wieku do kataklismos i ekpyrosis. Degradacja dziejów w tradycji antycznej;

Kotłowska, A.: Koncepcja ethnosu w bizantyńskiej myśli politycznej;

Wagner, B.: Mit upadku i powstania państwa polskiego - rozterki narodowej historiografii;

Płonka-Syroka, B.: Kształtowanie się standardu metodologicznego polskiej historiografii po transformacji ustrojowej - próba analizy;

Moroz-Grzelak, L.: Etnocentryzm we współczesnych wizjach wspólnoty słowiańskiej;

Wiktorowski, G.: Przewyciężyć "świat". Elementy transgresyjne w amerykańskim protestantyzmie fundamentalistycznym;

Szlagowska, A.: Religia i przemoc. Biali chrześcijańscy suprematysci w Stanach Zjednoczonych;

Dąsal, M.: "Dekolonizacja umysłów". Zarys postkolonialnej perspektywy poznawczej z uwzględnieniem Polski i jej regionów;

Matejski, D.: Dziedzictwo kultury Kresów Wschodnich i Zachodnich Rzeczypospolitej - etnocentryzm, ochrona pamięci narodowej czy wspólne dziedzictwo na przełomie XX-XXI w.;

Rakoczy, M.: Pismo jako medium emancypacji? - o etnocentrycznych przesłankach teorii piśmienności;

Kusio, U.: Etnocentryczna perspektywa dialogu międzykulturowego;

Lichański, J.Z.: Johna R. R. Tolkiena Quenta Silmarillion - czy upadek cywilizacji jest nieuchronny?

Prokopczyk, B.: Komedia Franciszka Zabłockiego jako przykład szerzenia myśli oświeceniowej, podejmowania polemiki z sarmatyzmem oraz kształtowania nowego wzorca osobowego wśród Polaków;

Tuszyńska, K.: Ludzie wcale nie są dobrzy. Mit postępu i świat upadku w komiksie „Dziadek Leon”;

Tuszyńska, K.: Deogratias. Opowieść o Rwandzie: powieść graficzna wobec etnocentryzmu;

Urbańska, M.: Rafał Wojaczek - upadek kaskadera.