

Spis treści

Mariusz Guzek	
Golem z Pragi jako obrońca pokoju	
<i>Cesarski piekarz</i> Martina Friča	II
Kamila Żyto	
Świat pomiędzy. <i>Wesele</i> Andrzeja Wajdy	29
Magdalena Saryusz-Wolska	
Trwałe obrazy, nietrwali bohaterowie	
<i>Ostatni etap</i> Wandy Jakubowskiej	51
Małgorzata Radkiewicz	
Miłosna biografia z czasów Zagłady	
<i>Aimée i Jaguar</i> Maxa Färberböcka	77
Alicja Helman	
Holokaust jako doświadczenie uniwersalne	
<i>Diamenty nocy</i> Jana Němeca	105
Andrzej Pitrus	
Holokaust i performance	
<i>Jacoba</i> Jorama ten Brinka	125

Agnieszka Polanowska „To nie jest kraj dla Żydów...” – mitologia antysemityzmu w powojennej Polsce <i>Mała matura 1947</i> Janusza Majewskiego	137
Dominik Wierski Mit założycielski w technikolorze <i>Exodus</i> Otto Premingera	161
Grzegorz Nadgrodkiewicz Chrystofania warszawska, konstanciński raj <i>Mrzonka</i> Janusza Majewskiego	191
Natasza Korczarowska „Na wypadek, gdyby ktoś chciał poszukać” <i>Wszystko jest iluminacją</i> Lieva Schreibera	217
Jadwiga Hučková Podróż do Niearkadii <i>Miejsce urodzenia</i> Pawła Łozińskiego	243
Joanna Preizner O czym się (nie) mówi <i>Świadkowie</i> Marcela Łozińskiego	257