

Spis treści

Wykaz stosowanych skrótów	9
Kilka zdań na wstępie	II
SZYMBORSKA	15
W pułapce bytu (tematy)	17
Historia naturalna	31
Obcość i bliskość	47
Zamiast traktatu poetyckiego (wokół <i>Recenzji z nienapisanego wiersza</i>)	67
Żart – rekomendacją powagi. O humorze poetyckim oraz zabawach słowem i obrazem	81
„Nowy pępek na brzuchu artysty”. O wierszu <i>Wizerunek</i>	95
Pamięć i czas w późnych wierszach Wisławy Szymborskiej	III
Wspominać z wdzięcznością	133
HERBERT	145
Herbert a muzyka	147
Historia muzyki według Pana Cogito	173
Elegie Zbigniewa Herberta	199
Inicjacje dzieciństwa i zbrodniczy duch dziejów. (O <i>Elegii na odejście pióra atramentu lampy</i>)	223
Zawieszone podróże w zaświaty (<i>Ankhenaton i Nefertiti</i>)	241
SZYMBORSKA I HERBERT	259
Dwie Isadory	261
Sen kamienia, tautologie natury	279
Summary	299
About the Author	301
Nota bibliograficzna	303
Bibliografia	305
Indeks osobowy	315
Utwory poetyckie cytowane i komentowane	325