

Spis treści

Przedmowa	5
1. Sztuka — rozwój — wychowanie	
BOGDAN SUCHODOLSKI, Młdzież — młodość — sztuka	12
IRENA WOJNAR, Możliwości wychowawcze sztuki	31
ROMANA MILLER, Wychowanie przez świat fikcyjny dla świata rzeczywistego we wczesnym dzieciństwie	53
2. Problemy literatury dla najmłodszych	
JERZY CIEŚLIKOWSKI, Słowo — obraz — gest, czyli o intersemiotycznej naturze tekstów dziecięcych	76
JANINA WIERCIŃSKA, Książka obrazkowa dziecka — tradycja i współczesność	91
JOANNA PAPUZIŃSKA, Inicjacje czytelnicze — problemy pierwszych kontaktów dziecka z książką	113
HALINA SKROBISZEWSKA, Współczesna polska krytyka literatury dla dzieci. Jej typy, funkcje, powinności	133
3. Problemy sztuki teatru i jej recepcji	
HENRYK JURKOWSKI, Dziecko — folklor — teatr poetycki	154
KRYSTYNA MIŁOBĘDZKA, Kosmogonia i fabuła w teatrze dla dzieci	175
MARIA TYSZKOWA, Recepcja sztuki teatralnej przez dziecięcego odbiorcę i specyfika teatru dla dzieci	189
4. Film dla dzieci — jego recepcja i oddziaływanie	
JANINA KOBLEWSKA, WIKTOR SADURA, Potrzeby rozwojowe dziecka i film	208
MARIA KIELAR, Czytelność filmu animowanego i jego rozumienie przez dzieci w wieku przedszkolnym	225

MARIA KORZENIOWSKA-SONDEJ, Z badań nad poetyką krótkometrażowego filmu animowanego dla dzieci (na przykładzie <i>Przygód Misia Colargola</i>)	245
5. Recepcja dzieł plastycznych i muzyki przez dzieci	
Sztuka w środowisku wychowawczym przedszkola	
TADEUSZ MARCINIAK, Percepcja dzieł plastycznych przez dzieci . .	262
KINGA LEWANDOWSKA, Rozwój zdolności muzycznych dzieci przedszkolnych i możliwości recepcji muzyki	283
MARIA DUNIN-WĄSOWICZ, Wszechstronna rola artystycznych środków wyrazu w środowisku wychowawczym przedszkola	301
6. Aktualny stan badań i bibliografia twórczości dla dzieci najmłodszych	
EWA SERAFINOWSKA-SŁOMKOWA, Aktualny stan badań nad twórczością dla dzieci najmłodszych wraz z bibliografią (1945 - 1975)	320