

Powieść obyczajowa,
rozgrywająca się w ostatnich
latach życia twórcy
"Słoneczników", zmarłego w 1890
roku. Fikcyjny romans wpisany w
prawdziwą biografię malarza, z
biedą, zaburzeniami
emocjonalnymi, obciętym uchem,
toksycznymi stosunkami Van
Gogha z bratem Theo... Historia
przyjaźni i miłości dziwnego,
wrażliwego artysty z młodą
 prostytutką Rachel przeradza się
w przejmującą opowieść o
związku nieprzystosowanego
mężczyzny z osamotnioną
dziewczyną. Na barwnym,
pełnym szczegółów, tle epoki.