

INHALT

| | |
|--|-----|
| HERKUNFT | 7 |
| AUF DEM WEGE ZU EINEM «WINCKELMANN DER GRIECHISCHEN POESIE» (1788–1793) | 20 |
| VON DER ANTIKE ZUR MODERNE, VON DER KLAS- SISCHEN ZUR ROMANTISCHEN LITERATUR (1794–1796) | 30 |
| DIE ENTSTEHUNG DER ROMANTISCHEN SCHULE (1796–1797) | 44 |
| DIE EPOCHE DER LUCINDE (1797–1799) | 56 |
| DAS «ATHENÄUM» (1798–1801) | 69 |
| DER ZUSAMMENBRUCH DER ROMANTISCHEN SCHULE UND DIE REISE NACH PARIS (1801–1804) | 82 |
| DIE KONVERSION (1804–1808) | 93 |
| AUSTRIA ERIT IN ORBE ULTIMA (1808–1812) | 103 |
| VOM WIENER KONGRESS ZUM FRANKFURTER BUNDESTAG (1812–1819) | 118 |
| SPÄTE MYSTIK (1819–1829) | 131 |
| DER WANDEL UNSERES SCHLEGEL-BILDES: HUNDERT JAHRE SCHLEGEL-FORSCHUNG | 150 |
| ZEITTAFEL | 161 |
| ZEUGNISSE | 164 |
| BIBLIOGRAPHIE | 170 |
| NAMENREGISTER | 181 |
| QUELLENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN | 185 |