

<b>Inhalt</b>	
<b>Vorbemerkung</b>	7
<i>Das Urteil</i>	
Von Richard T. Gray . . . . .	11
<i>Die Verwandlung</i>	
Von Karlheinz Fingerhut . . . . .	42
<i>Der Verschollene</i>	
Von Bodo Plachta . . . . .	75
<i>Der Proceß</i>	
Von Ritchie Robertson . . . . .	98
<i>Vor dem Gesetz</i>	
Von Aage A. Hansen-Löve . . . . .	146
<i>In der Strafkolonie</i>	
Von Hans Dieter Zimmermann . . . . .	158
<i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	
Von Hans-Gerd Koch . . . . .	173
<i>Ein Landarzt</i>	
Von Detlef Kremer . . . . .	197
<i>Auf der Galerie</i>	
Von Roger Hermes . . . . .	215
<i>Der Kübelreiter</i>	
Von Sabine Schindler . . . . .	233

<i>Das Schloß</i>	253
Von Michael Müller . . . . .	
<i>Ein Hungerkünstler</i>	284
Von Michael Müller . . . . .	
<i>Die Sorge des Hausvaters</i>	313
Von Günter Saße . . . . .	
<i>Ein Traum</i>	324
Von Fred Lönker . . . . .	
<i>Der Jäger Gracchus</i>	333
Von Thorsten Valk . . . . .	
<i>Eine kaiserliche Botschaft</i>	346
Von Barbara Neymeyr . . . . .	
<i>Beim Bau der chinesischen Mauer</i>	353
Von Jochen Schmidt . . . . .	
<i>Kleine Fabel – Gib's auf</i>	373
Von Michael Müller . . . . .	
<i>Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse</i>	386
Von Günter Saße . . . . .	
Bibliographische Hinweise . . . . .	398
Die Autoren der Beiträge . . . . .	404