

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
<i>Das Urteil</i>	
Von Richard T. Gray . . . . .	11
<i>Die Verwandlung</i>	
Von Karlheinz Fingerhut . . . . .	42
<i>Der Verschollene</i>	
Von Bodo Plachta . . . . .	75
<i>Der Proceß</i>	
Von Ritchie Robertson . . . . .	98
<i>Vor dem Gesetz</i>	
Von Aage A. Hansen-Löve . . . . .	146
<i>In der Strafkolonie</i>	
Von Hans Dieter Zimmermann . . . . .	158
<i>Ein Bericht für eine Akademie</i>	
Von Hans-Gerd Koch . . . . .	173
<i>Ein Landarzt</i>	
Von Detlef Kremer . . . . .	197
<i>Auf der Galerie</i>	
Von Roger Hermes . . . . .	215
<i>Der Kübelreiter</i>	
Von Sabine Schindler . . . . .	233

*Das Schloß*

Von Michael Müller . . . . . 253

*Ein Hungerkünstler*

Von Michael Müller . . . . . 284

*Die Sorge des Hausvaters*

Von Günter Saße . . . . . 313

*Ein Traum*

Von Fred Lönker . . . . . 324

*Der Jäger Gracchus*

Von Thorsten Valk . . . . . 333

*Eine kaiserliche Botschaft*

Von Barbara Neymeyr . . . . . 346

*Beim Bau der chinesischen Mauer*

Von Jochen Schmidt . . . . . 353

*Kleine Fabel – Gib's auf*

Von Michael Müller . . . . . 373

*Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse*

Von Günter Saße . . . . . 386

Bibliographische Hinweise . . . . . 398

Die Autoren der Beiträge . . . . . 404