

# INHALT

Danksagung .....	7
Abkürzungen .....	8
<b>1. GENESE DER KONSERVATIV-REVOLUTIONÄREN UND VÖLKISCHEN IDEOLOGIE .....</b>	<b>9</b>
1.1. Einleitung .....	9
1.2. Kindheit und Jugend .....	14
1.3. Burschenschaft und Studium .....	16
1.4. Die literarischen Anfänge: „Nun kam es über mich wie ein Rausch“ .....	23
1.5. Gedichte in der „Muskete“ (1913–1922) .....	32
<b>2. DER ANTIREPUBLIKANISCHE KAMPF .....</b>	<b>41</b>
2.1. „Die verfluchte Schweinerepublik“ .....	41
2.2. „Eine Empfehlung von Hohlbaum bedeutet großen Absatz“	64
2.3. Dichterlesungen in den zwanziger Jahren .....	69
2.4. Auszug in die Geschichte ? .....	80
2.5. Was „ich gern aus meiner Entwicklung streichen möchte“ ..	103
2.6. Eine Trilogie zur rechten Zeit: vom „König Volk“ zum Führer Entstehung und Intention 116 – Absicherung und Verlust der Herrschaft 124 – Ein gefürchteter Feind: revolutionäre Frauen 128 – Exzesse der neuen Ordnung 135 – Ein Lehrstück: Wie liquidiert man eine Demokratie? 142	116
<b>3. LITERATURSTRATEGIE UND NS-DICHTER .....</b>	<b>153</b>
3.1. „Sprengung des PEN-Clubs“: der Strategie Hohlbaum .....	153
3.2. Disziplinarverfahren und „Emigration“ ins Dritte Reich ....	197
3.3. Dichter der (illegalen) NSDAP-Hitlerbewegung .....	222
3.4. Rezeption in den fünfziger Jahren .....	256
<b>4. INHALTSANGABEN BESPROCHENER ROMANE .....</b>	<b>267</b>
4.1. Österreicher 267 – 4.2. Die Amouren des Magister Döderlein 269 – 4.3. Grenzland 271 – 4.4. Zukunft 273 – 4.5. Deutsche Passion 276 – 4.6. Der Gang nach Emmaus 277 – 4.7. Die Raben des Kyffhäuser 279 – 4.8. Das Paradies und die Schlange 282 – 4.9. König Volk 285 – 4.10. Der Mann aus dem Chaos 290 – 4.11. Stein 292 – 4.12. Zweikampf um Deutschland 294 – 4.13. Das letzte Gefecht 297	

<b>5. BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>303</b>
<b>5.1. Chronologische Bibliographie der Werke Hohlbaums .....</b>	<b>303</b>
<b>5.2. Quellen .....</b>	<b>307</b>
<b>Zeitschriften und Tageszeitungen 307 – Archive und Hand- schriftensammlungen 307 – Nachlaß Robert Hohlbaum in der Stadtbücherei Duisburg 307</b>	
<b>5.3. Sekundärliteratur .....</b>	<b>308</b>
<b>Personenregister .....</b>	<b>313</b>