

Studia i szkice

Bydgoszcz 2013

Spis treści

Wstęp	7
-------------	---

I. Metodologia badań

JACEK WOŹNY	
Pomniki, miejsca pamięci i domeny symboliczne	11
ŁUKASZ MAMERT NADOLSKI	
Wiarygodność wspomnień lotników w konfliktach XX wieku	18
ANITA GARBAT, AGNIESZKA KARPETA	
Nauczyciele historii szkół średnich we wspomnieniach uczniów 1918-1989	40
ILONA WIERZBOWSKA	
Bydgoscy nauczyciele w świetle dokumentów i relacji Muzeum Oświaty w Bydgoszczy	58
TOMASZ BUGAJ	
Wywiady narracyjne z represjonowanymi w Związku Radzieckim Świadcami Jehowy: problemy metodologiczne na przykładzie badań własnych	63
WŁODZIMIERZ JASTRĘBSKI	
Metodologia zbierania i wykorzystania relacji	72
MAREK ROMANIUK	
Archiwa pamięcią narodu	75

II. Dyskursy pamięci

ANNA GARCZEWSKA	
Polityka historyczna i pamięć zbiorowa w krajach <i>common law</i> na wybranych przykładach	83
ADAM PIWEK	
Pamięć pełna aktywności. Angielskie pomysły na kształtowanie świadomości historycznej	97
MONIKA OPIOŁA-CEGIELKA	
Polityka historyczna we Francji	106

KRZYSZTOF GARCZEWSKI	
Polityka historyczna we współczesnych stosunkach polsko-niemieckich	123
JÓZEF MARKIEWICZ	
Materialne zabytki kultury żydowskiej na Białorusi jako nośniki świadomości historycznej	138
MARIA BARBARA TOPOLSKA, KATARZYNA WĘGOROWSKA	
O nośności i skutkach kresowych fascynacji w XIX i XX wieku	147
MARCIN LUTOMIERSKI	
„Emigracyjne Wiadomości” i kultura pamięć (wybrane zagadnienia z okresu powojennego)	163
ANNA DOBIEGAŁA	
„Holokaustowe” reportaże Hanny Krall a dyskurs pamięci	179
CEZARY OBRACHT-PRONDZYŃSKI	
Kultura pamięci kaszubskiego pogranicza. Specyfika ziemi bytowskiej	194

III. Ośrodki i projekty

ALDONA CHLEWICKA	
„Pamięć Bydgoszczan – archiwum historii mówionej” – realizacja projektu ...	215
WOJCIECH KUCHARSKI	
Edukacja historyczna miejskiej instytucji kultury na przykładzie projektów Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” z Wrocławia	228
JOANNA ZĘTAR, ŁUKASZ KOWALSKI	
Pamięć Miejsca – działania Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN” na rzecz zbierania, przetwarzania i popularyzacji wielokulturowej historii Lublina za pomocą nowych mediów	243
IZABELA LEWANDOWSKA	
Olsztyńskie badania i działania w kręgu <i>oral history</i>	249
MAREK MUTOR	
Nowoczesne metody prezentowania wydarzeń historycznych na przykładzie projektów Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”	264
TAMARA WŁODARCZYK	
Metoda <i>oral history</i> na przykładzie projektu „Życie żydowskie na Dolnym Śląsku w latach 1945-1997” realizowanego przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”	275
Noty o Autorach	291