

Spis treści

Maria Kalinowska *Grecki poemat Juliusza Słowackiego*

Wprowadzenie	7
I. Grecja romantyków	15
II. Niewidoma władza, która „mnie wystrychnąć gotowa na wielkiego wojażera”...	48
III. Poemat Słowackiego czy edytorów?	57
IV. Literatura przedmiotu – główne kierunki interpretacji poematu	73
V. Problemy genologiczne <i>Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu</i> : między podróżą grecką a poematem ironicznym	83
VI. Romantyczny podróżny w poszukiwaniu wartości	101
VII. Obrazy Grecji w <i>Podróży do Ziemi Świętej z Neapolu</i>	112
VIII. Grecja–Polska. Między <i>Grobem Agamemnona</i> a mistycznym <i>Agezylausem</i>	125
IX. Grecja mistycznego Słowackiego – miejsca zachowane i przemienione	142
Zakończenie	153

Henryk Głębocki <i>Zaginiony raptularz Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód (1836–1837) – odnaleziony po 70 latach w zbiorach rosyjskich</i>	161
--	-----

Juliusz Słowacki *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu* (opracowanie Maria Kalinowska)

Pieśń I: Wyjazd z Neapolu	189
Pieśń III: Statek parowy	200
Pieśń IV: Grecja	209
Pieśń V: Podróż konna	223
Pieśń VI: Nocleg w Vostizy	234

Pieśń VII: Megaspilleon klasztor	243
Pieśń VIII: Grób Agamemnona	252
Pieśń IX	259
Rzuty pierwotne i redakcje odmienne	267
Aneks	269
Komentarze (opracowanie Maria Kalinowska)	273
Nota edytorska (opracowanie Maria Kalinowska)	379
Przypisy	393
Nota bibliograficzna	415
Bibliografia (wybór)	417
Indeks osób	423
Spis ilustracji	431
Podziękowania	434
Summary	435