

SPIS TREŚCI

	O SERII
7	WSTĘP „Ja, moją ręką, oddaję koronę”, czyli sztuka abdykacji
59	R Y S Z A R D II
199	KOMENTARZ
201	Data powstania i źródła
208	Wczesna recepcja dramatu
215	Uwagi o redakcji oryginału i przekładzie
225	BIBLIOGRAFIA
229	RYSZARD II NA POLSKIEJ SCENIE
230	TABLICA GENEALOGICZNA
232	INDEKS NAZWISK