

Inhalt

Vorwort	VII
Zur Zitierweise	VIII
A. Voraussetzungen	1
1. Biographie des äußereren Lebens oder Das Individuelle verliert sich	1
2. Die Überlieferung des Werkes	13
B. Das Werk	15
1. Lyrik	15
2. Lyrische Dramen der 1890er Jahre	32
3. Dramen	48
4. Komödien	81
5. Operndichtungen	100
6. Ballett. Pantomime. Film	108
7. Erfundene Gespräche und Briefe	112
8. Das erzählerische Werk	123
9. Kritische Prosa und Essayistik. Reiseprosa	144
10. Aphoristisches (Das »Buch der Freunde« und »Ad me ipsum«)	167
11. Aufzeichnungen	174
C. Bibliographie	179
1. Werkausgaben	179
2. Briefausgaben und Briefwechsel	181
3. Bibliographien, Forschungsberichte, Periodika, Sonstiges	183
4. Forschungsliteratur	184
Namenregister	199
Werkregister	204
Angaben zum Autor	209