

SPIS TREŚCI

WSTĘP. <i>Interpretując znaki, interpretując dusze...</i>	5
---	---

I. DZIEDZICTWO I PERSPEKTYWY

NORMAN N. HOLLAND, <i>Umysł i książka. Uważne spojrzenie na psychoanalityczne badania literackie</i>	23
MAREK LUBAŃSKI, <i>Inspiracje freudowskie w polskiej nauce o literaturze</i>	41
DANUTA DANEK, <i>Literatura i psychoanaliza. O nauczaniu psychoanalizy nieprofesjonalistów</i>	77

II. ODCZYTANIA I WGLĄDY

CZESŁAW DZIEKANOWSKI, <i>Analiza twórczości wczesnego Myślińskiego z Freudem w tle</i>	89
ZENON WALDEMAR DUDEK, <i>Archetypowa interpretacja literatury. Z perspektywy psychologii analitycznej Junga</i>	115
ZBIGNIEW BITKA, <i>Alchemiczny mythos „Gwiazdy piotun” Władysława Lecha Terleckiego. Perspektywa jungowska</i>	155

EDWARD FIALA,	
<i>Amor idolatricus w „Pornografii” i „Kosmosie” Gombrowicza.</i>	
<i>Perspektywa frommowska</i>	189
PAWEŁ DYBEL,	
<i>Witkacy i psychoanaliza. Perspektywa lacanowska.</i>	223
TOMASZ OLCCHANOWSKI,	
<i>Spojrzenie na „Ziemie obiecane” Reymonta przez pryzmat psychologii</i>	
<i>egzystencjalnej Rollo Maya.</i>	247

III. NAWIĄZANIA I KONTEKSTY

ADAM LIPSZYC,	
<i>Możliwości piękna (Lacan i Benjamin).</i>	271
ZOFIA KOLBUSZEWSKA,	
<i>Transpokoleniowy fantom, krypta, kryptonimia i anasemia:</i>	
<i>w kręgu neo-freudowskiej herezji Nicolasa Abrahamy i Marii Torok.</i>	301
IRENEUSZ PIEKARSKI,	
<i>Narcyzm, anagram, sygnatura. Uwagi o pewnej obsesji (i literaturze).</i>	313
SUMMARY. <i>Interpreting Signs, Interpreting Souls...</i>	335
INDEKS	339
CONTENTS	349