

Spis treści

7	Od autora
9	Brandys i Gombrowicz. Agon pisarski jako jednostka procesu historycznoliterackiego
34	Andrzejewski i Gombrowicz. Historia trudnej znajomości
83	Zdzieranie i zakładanie masek. Stanisław Dygat i Witold Gombrowicz
120	Pisarz i krytyk, czyli Gombrowicz Kijowskiego
160	Gombrowicz Kuśniewicza, czyli neogombrowizm
206	Poza Międzyludzkie. Czesława Miłosza projekt filozofii anty-post-metafizycznej
228	Od szefa do niedorozwiniętego. Gombrowicz w dzienniku Mrożka
254	Literatura marginesu i transgresji. Pankowski i Gombrowicz
291	Interpretacja zakazana, czyli o tym, jak poeta „dobrej zmiany” Gombrowicza czytał
330	Czy prawdą jest to, co mówią: że Jerzy Pilch jest Gombrowiczem podszyty?
351	Appendix do rozdziału: „Czy prawdą jest to, co mówią: że Pilch jest Gombrowiczem podszyty?” Gombrowicz w dziennikach Pilcha
360	Gombrowicz u Witkowskiego. Remanenty
381	Nota bibliograficzna
383	Summary
385	Indeks nazwisk