

SPIS TREŚCI

I. Wstęp. Przegląd literatury	7
II. Koleje życia artysty	12
III. Barokowe malarstwo ściennie. Sytuacja w Czechach i na Śląsku	16
IV. Pierwsze polichromie Neunhertza. Lubomierz i Łąd	32
V. Prace w Krzeszowie i Żaganiu. Strahov	38
VI. Rydzyna i Gostyń. Ostatnie lata w Pradze	52
VII. Próba charakterystyki stylu Neunhertza	60
VIII. Zakończenie	65
Chronologiczne zestawienie prac Neunhertza	68
Bibliografia	69
Spis ilustracji	73
Zusammenfassung	76
Verzeichnis der Abbildungen	84
Ilustracje	87