

1	Podwójnie urodzony (Dzieciństwo, rodzina)	5
2	Pierwszy papieros, pierwsza flaszka (Początki grania w Krakowie)	19
3	Komeda (Start profesjonalnej kariery)	33
4	Poezja i jazz (Nagrania z kwintetem Komedy i Studiem Jazzowym PR)	53
5	Stańkomanie (Popkulutra i używki)	69
6	Bokser czyta Prousta (Nowy Jork, nowoczesność i improwizacja)	85
7	„Byłem Marlana Dietrich” (Tomasz Stańko Quintet)	102
8	Jazz Zagłębia Ruhry (Lewicowa scena muzyki free)	125
9	„Jaka piękna katastrofa”! (Kobiety)	147
10	Zielona twarz (TWET, Vesala)	165

11	Nuta na zakręcie (<i>Balladyna</i> , początek współpracy z ECM)	180
12	Gwiżdżąc w świątyni (Wyprawa do Indii)	199
13	Biały Murzyn w PRL-u (Przygody hipstera)	218
14	W „Remoncie” (Jazzowe kluby, spotkanie z punkiem)	236
15	Fioletowy liquor (Burzliwe lata osiemdziesiąte, C.O.C.X., Cecil Taylor)	249
16	Hamulczyki, namulczyki, amulczyki (<i>Witkacy Peyotl/Freeelectronic</i>)	270
17	Skrót! (Witkacy, Stażewski, Kijewski)	292
18	Empatia dla diabła (Diabeł i uzależnienia, podziemne życie)	308
19	Peruwianka i mała seksta (Sztuka i szaleństwo)	323
20	Widok z liny (Rzucanie nałogów)	340
21	Feminista (Feminizm, maskulinizm, cool jazz, hot jazz)	352
22	Sinawy sztuczny człowiek (Nowe życie w latach dziewięćdziesiątych)	371
23	„Maldoror's War Song” (<i>Matka Joanna, Leosia</i>)	387
24	Myśl o prostocie (<i>Litania, From The Green Hill</i>)	404
25	Temat dla trąbki (Muzyka dla teatru i filmu)	425

■ Dzieci i wampir (Szymborska, polski kwartet)	442
▮ Z oddali (<i>Soul of Things</i> , kariera w nowym wieku)	459
■ Pewnego rodzaju żywotność (Walka i obrona na scenie, w przeddzień <i>Dark Eyes</i>)	476

Kalendarium życia i twórczości Tomasza Stańki	493
Dyskografia	504
Spis ilustracji	523
Indeks osób	526