

Spis treści

„Archeologia fotografii”	7
<i>Jerzy Lewczyński</i>	
Między Bogiem a prawdą	9
<i>Jerzy Lewczyński</i>	
Od piktorializmu do „archeologii fotografii”. Znaczenie dorobku twórczego Jerzego Lewczyńskiego	13
<i>Krzysztof Jurecki</i>	
Autoportret w negatywie. Oryginalność koncepcji fotografii w ujęciu Jerzego Lewczyńskiego	21
<i>Elżbieta Łubowicz</i>	
Fotografia naiwna?	25
<i>Adam Sobota</i>	
Otwieram i zamykam oczy. O fotografii Jerzego Lewczyńskiego	29
<i>Marek Janczyk</i>	
Jerzy Tadeusz Lewczyński. Kalendarium	31
<i>Ewa Gałzka</i>	
“Archeology of photography”	39
<i>Jerzy Lewczyński</i>	
To tell the truth	40
<i>Jerzy Lewczyński</i>	
From pictorialism to “archeology of photography”. The meaning of Jerzy Lewczyński’s artistic output	45
<i>Krzysztof Jurecki</i>	
Self-portrait in a negative. Originality of the notion of photography according to Jerzy Lewczyński	53
<i>Elżbieta Łubowicz</i>	
Naive Photography?	57
<i>Adam Sobota</i>	
I open and close my eyes. On Jerzy Lewczyński’s photographs	61
<i>Marek Janczyk</i>	
Jerzy Tadeusz Lewczyński. Biography	63
<i>Ewa Gałzka</i>	
Wystawy/Exhibitions	69
Fotografie/Photographs	75