

SPIS TREŚCI

O BADANIU

3

KIM SĄ CZYTELNICY KSIĄŻEK

6

PRAKTYKI LEKTUROWE JAKO ZWIERCIADŁO
NASTROJÓW SPOŁECZNYCH

12

UCZESTNICTWO W KULTURZE CYFROWEJ

16

CZYTANIE KSIĄŻEK W FORMATACH
CYFROWYCH

20

DROGI KSIĄŻEK
DO CZYTELNIKÓW – NAJWAŻNIEJSZE
TO WYMIANA LEKTUR I RADY PRZYJACIÓŁ

25

LITERATURA KRYMINALNA, THRILLERY I SENSACJA –
REMIGIUSZ MRÓZ, KATARZYNA BONDA, HARLAN COBEN,
TESS GERRITSEN I INNI 33

KOBIETY KOBIETOM: ROMANSE,
LITERATURA OBYCZAJOWA WSPÓŁCZESNA
I W HISTORYCZNYCH DEKORACJACH 38

POWIEŚCI W HISTORYCZNEJ SCENOGRAFII: ROMANS
W OBOZIE KONCENTRACYJNYM, SAGA RODZINNA,
HISTORIA ŚREDNIOWIECZNA I INNE 40

LITERATURA PIĘKNA WYSOKOARTYSTYCZNA:
OLGA TOKARCZUK ORAZ POLSKI KANON SZKOLNY –
SIENKIEWICZ, MICKIEWICZ 42

LITERATURA PIĘKNA
WSPÓŁCZESNA 42

LITERATURA PIĘKNA
DAWNA 43

SCIENCE FICTION, URBAN FANTASY, HORRORY,
LITERACKIE DYSTOPIE, LITRPG I INNE 44

PUBLIKACJE NIEFIKCYJONALNE: DOKUMENTALNE,
PORADNIKOWE, NAUKOWE 45

AUTOBIOGRAFIE, BIOGRAFIE, DZIENNIKI, WSPOMNIENIA, WYWIADY,
PUBLICYSTYKA ORAZ HISTORIA XX WIEKU 46

REPORTAŻE – FAKTY Z DAŁSZEJ I BLIŻSZEJ PRZESZŁOŚCI
MUSZĄ ZATAŃCZYĆ. LITERATURA PODRÓŻNICZA 47

PORADNIKI – ROZWÓJ OSOBISTY, RADY MOTYWACYJNE
„NIECH CI SIĘ WIEDZIE” ORAZ JAK ZDROWO GOTOWAĆ
I STOSOWAĆ ZIOŁA 49

LITERATURA NAUKOWA I POPULARNONAUKOWA 52