

Spis treści

	Wstęp	7
1.	Jak przygotować przemówienie na maturę ustną (Jakub Z. Lichański)	9
2.	Pierwowzory greckie inspiracją dla sztuki nowożytnej	23
	• Wędrowka Odyseusza jako metafora ludzkiego życia (Jacek Inglot)	24
	• Analiza i interpretacja wiersza Jarosława Marka Rymkiewicza <i>Dafnis w drzewo bobkowe przemieniła się</i> (Marzena Woźniak-Łabieniec)	29
	• Propozycje tematów prezentacji	34
	• Wskazówki bibliograficzne	36
3.	Tradycja biblijna w literaturze	39
	• Biblia a literatura (Stefan Sawicki)	40
	• Propozycje tematów prezentacji	46
	• Wskazówki bibliograficzne	50
4.	W poszukiwaniu wzorców osobowych	53
	• Achilles – szlachetny rycerz czy bezwzględny morderca? (Jacek Inglot)	54
	• Propozycje tematów prezentacji	58
	• Wskazówki bibliograficzne	61
5.	Wobec tajemnicy cierpienia i nieuchronności śmierci	63
	• Księga Hioba, czyli o cierpieniu sprawiedliwego (Aleksandra Klęczar)	64
	• O cierpieniu	69
	• Propozycje tematów prezentacji	71
	• Wskazówki bibliograficzne	76
6.	O miłości	79
	• Nowożytna koncepcja miłości w literaturze europejskiej (Octavio Paz)	80
	• Tristan i Izolda – miłość nieunikniona, miłość niemożliwa (Agnieszka Fulińska)	84
	• Propozycje tematów prezentacji	88
	• Wskazówki bibliograficzne	89

7.	Literackie świadectwa „wieku pogardy”	91
●	Przeszłość jest dziś... (Anna Pawełczyńska)	92
●	<i>Dowody na istnienie</i> Hanny Krall (Elżbieta Kiślak)	106
●	Propozycje tematów prezentacji	114
●	Wskazówki bibliograficzne	118
8.	Miasto w literaturze, filmie i fotografii	121
●	Warszawa w <i>Lalce</i> Bolesława Prusa i na fotografii z epoki (Jacek Leociak)	122
●	Propozycje tematów prezentacji	127
●	Wskazówki bibliograficzne	129
9.	Adaptacja filmowa i jej literacki pierwowzór	131
●	<i>Lawa</i> . Tadeusza Konwickiego opowieść o <i>Dziadach</i> Adama Mickiewicza (Joanna Rożen)	132
●	Propozycje tematów prezentacji	139
●	Wskazówki bibliograficzne	141