

Spis treści

Wstęp	5
Impresjonizm: tło historyczne	6
Impresjonizm: źródła i prekursorzy	8
Przykład Maneta	10
Impresje paryskie	14
Między miastem, wybrzeżem i portem	18
Monet i Renoir w La Grenouillère	20
Dzień na wsi	22
Wojna francusko-pruska	24
Pejzaż francuski w latach 70. XIX w.	26
Widoki przedmieść	28
Pissarro i Cézanne w Pontoise	30
Pierwsza wystawa impresjonistów	32
Sztuka odczuwania	34
Impresjonizm a postać	36
Degas i balet	38
Impresjonistki	40
Impresjonizm w latach 70. i 80. XIX w.	42
Sukcesy na Salonie i wystawy grupowe	44
Neoimpresjonizm, Pissarro i krytyka impresjonizmu	46
Akty Degasa	48
Cykle obrazów Moneta	50
Kąpiące się Renoira	54
Późny impresjonizm i kwestia stylu	58
Rzeźba impresjonistyczna	60
Impresjonizm, postimpresjonizm i symbolizm	62
Późne prace Cézanne'a	64
Nenufary Moneta i sztuka dekoracyjna	66
Po impresjonizmie	68
Tłumaczenia	70
Indeks	71
Informacje dodatkowe	72
Podziękowania	72