

Spis treści

Wprowadzenie do wydania trzeciego	V
Wykaz ważniejszych skrótów	XI

Rozdział I. Wiadomości ogólne

1. Kontekst czasowy	1
2. Kontekst terytorialny	2
3. Kontekst systemowy	10

CZĘŚĆ I. Prawo autorskie i prawa pokrewne jako dział prawa cywilnego

A. Prawa autorskie i prawa pokrewne jako prawa o charakterze bezwzględny

Rozdział II. Przedmiot ochrony

1. Uwagi ogólne	25
2. Utwory	29
2.1. Opisowa definicja utworu	29
2.2. Rodzaje utworów	43
2.2.1. Podziały porządkujące	43
2.2.1.1. Kryteria przedmiotowe podziału utworów	43
2.2.1.2. Kryterium podmiotowe – wzmianka	48
2.2.2. Podziały systemowe	49
2.2.2.1. Kryterium rozpowszechnienia	49
2.2.2.2. Kryterium rodzaju ochrony	51
3. Przedmioty praw pokrewnych	78
3.1. Artystyczne wykonania	80
3.2. Pozostałe przedmioty praw pokrewnych	84
3.2.1. Fonogramy i wideogramy	84
3.2.2. Nadania programów radiowych i telewizyjnych	87
3.2.3. Pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne	88
Pytania sprawdzające	95

Rozdział III. Podmioty praw autorskich i praw pokrewnych

1. Podmioty praw autorskich	105
1.1. Uwagi ogólne	105

1.2. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw autorskich	107
1.2.1. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw osobistych	108
1.2.2. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw majątkowych	109
1.2.2.1. Uwagi ogólne	109
1.2.2.2. Twórcy wspólnie uprawnieni	111
1.3. Podmioty majątkowych praw autorskich nie będące twórcami	115
1.3.1. Pracodawcy twórców	115
1.3.2. Pozostałe podmioty majątkowych praw autorskich – wzmianka	120
2. Podmioty praw pokrewnych	121
2.1. Uwagi ogólne	121
2.2. Zakres pojęciowy poszczególnych kategorii podmiotowych	122
Pytania sprawdzające	127

Rozdział IV. Prawa autorskie i prawa pokrewne

1. Uwagi ogólne	135
2. Prawa autorskie	136
2.1. Prawa osobiste	136
2.1.1. Uwagi ogólne	136
2.1.2. Treść praw osobistych	137
2.2. Prawa majątkowe	139
2.2.1. Uwagi ogólne	139
2.2.2. Treść praw majątkowych	143
2.2.2.1. Aspekt pozytywny – uprawnienia	144
2.2.2.2. Aspekt negatywny – ograniczenia	146
3. Prawa pokrewne	149
3.1. Prawa osobiste	149
3.2. Prawa majątkowe	149
Pytania sprawdzające	153

Rozdział V. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych jako praw wyłącznych

1. Uwagi ogólne	159
2. Tryb dochodzenia ochrony	160
2.1. Wszczęcie postępowania	160
2.2. Przebieg postępowania	163
3. Rodzaje dochodzonych roszczeń	168

B. Zobowiązaniowe uprawnienia o charakterze względnym

Rozdział VI. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych

1. Uwagi ogólne	185
2. Formy (rodzaje) dyspozycji cywilnoprawnych	187
3. Treść dyspozycji cywilnoprawnych	193
3.1. Ustawowa regulacja wynagrodzeń umownych	195

3.2. Zasady odpowiedzialności kontraktowej	197
Pytania sprawdzające	206

CZĘŚĆ II. Prawa autorskie i prawa pokrewne poza systemem prawa cywilnego

Rozdział VII. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych w prawie karnym

1. Tryb ścigania przestępstw	217
2. Sanckje karne	220
Pytania sprawdzające	225

Rozdział VIII. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne

1. Uwagi ogólne	229
2. Zakres publicznego administrowania w sferze prawa autorskiego i praw pokrewnych....	230
2.1. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi	231
2.1.1. Uwagi ogólne.....	231
2.1.2. Opłaty od czystych nośników i od urządzeń reprograficznych.....	233
2.1.3. Tabele wynagrodzeń	235
2.2. Fundusz Promocji Twórczości	237
3. Administracyjnoprawny kontekst ustawowego systemu prawa autorskiego i praw pokrewnych	239
3.1. Zagadnienia podatkowe	239
3.1.1. Uwagi ogólne.....	239
3.1.2. Opodatkowanie praw podatkami dochodowymi	242
3.1.2.1. Uwagi ogólne.....	242
3.1.2.2. Prawa autorskie i prawa pokrewne a podatek od spadków i darowizn – wzmianka	242
3.1.2.3. Opodatkowanie dochodów twórców i artystów wykonawców	243
3.1.3. Opodatkowanie praw podatkami obrotowymi	246
3.1.3.1. Podatek od czynności cywilnoprawnych.....	246
3.1.3.2. VAT.....	246
3.1.4. Opodatkowanie nośników utworów i przedmiotów praw pokrewnych.....	249
3.1.4.1. Uwagi ogólne.....	249
3.1.4.2. Opodatkowanie nośników podatkami dochodowymi (od przyrostu majątkowego)	249
3.1.4.3. Opodatkowanie nośników podatkami obrotowymi	250
3.1.5. Prawa autorskie i prawa pokrewne w rachunkowości podatkowej	250
3.1.5.1. Uwagi ogólne.....	250
3.1.5.2. Warunki zaliczania praw i licencji do wartości niematerialnych i prawnych	251
3.1.5.3. Tryb dokonywania odpisów amortyzacyjnych	252
3.2. Zagadnienia celne – wzmianka	253
Pytania sprawdzające	256

Rozdział IX. Ubezpieczenie społeczne twórców i artystów wykonawców	
1. Uwagi ogólne	261
2. Świadczenia ubezpieczeniowe przysługujące twórcom i artystom wykonawcom....	264
2.1. Zasady nabywania prawa do świadczeń.....	264
2.2. Rodzaje należnych świadczeń – wzmianka	265
3. Tryb postępowania w sprawie przyznania świadczeń.....	265
4. Autorskie umowy o dzieło a ubezpieczenia społeczne.....	267
Indeks rzeczowy	271