

Spis treści

Wstęp	5
1. Trochę prehistorii wzornictwa	11
2. Początki wzornictwa w Polsce Ludowej	27
3. Dążenie do „społecznej racjonalności”	41
4. Społeczno-gospodarczy mechanizm	56
5. Kształtowanie cech użytkowych wyrobów przemysłowych i projektowanie wzorów	73
6. Znaczenie mody	99
7. Upowszechnianie	113
8. Wzornictwo a kultura plastyczna	122
9. Podstawowy warunek rozwoju wzornictwa	138
Zakończenie	145
Bibliografia	147
Przypisy	149