

# INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENT

<i>TOMASZ DREWNIAK, ALINA DITTMANN</i> Dionysos-Problem. Facetten des Dionysischen .....	9
<i>TOMASZ DREWNIAK, ALINA DITTMANN</i> The problem of Dionysus. The aspects of the Dionysian .....	19
<b>I. Dionysos und die Kultur / Dionysos and the Cuture .....</b>	<b>23</b>
<i>JOANNA ROSTROPOWICZ</i> Dionysus. The God of all Greeks.....	25
<i>EWA SMOLKA-DREWNIAK</i> Dionysus, womanhood, <i>polis</i> . Euripides' <i>Bacchantes</i> .....	35
<i>AGATA STRZAŁA</i> The Apollonian and the Dionysian as Different Types of Cuture. Friedrich Nietzsche's, Oswald Spengler's, and Ruth Benedict's concepts. The Dionysian and the Apollonian in modern culture .....	45
<i>ALEXANDRA OHLENSCHLÄGER</i> Das Dionysische und seine Manifestation in der Gegenwartskultur .....	55
<i>MAGDALENA KAMIŃSKA</i> <i>E-voe!</i> Late-modern community type and the phenomenon of computer mediated communication in the light of Michel Maffesoli's neo-Dionysian paradigm concept....	65
<b>II. Die dionysische Ekstase / The Dionysian Ecstasy .....</b>	<b>75</b>
<i>GRZEGORZ KOWAL</i> Dionysos-Inkarnationen vor und nach Friedrich Nietzsche .....	77
<i>MÁRTON HEGYI</i> Hat das Dionysische einen Platz im Christlichen? Die Grundlegung einer ekstatischen Theologie bei Hans Urs von Balthasar.....	87
<i>TOMASZ DREWNIAK</i> Das Dionysische am letzten Gott. Martin Heideggers Auffassung des Wegs zum anderen Anfang .....	95

### III. Dionysos literarisch / Dionysos in the Literature ..... 117

*JAN PACHOLSKI*

Mozart, apollinisch oder dionysisch? ..... 119

*WILKEN ENGELBRECHT*

Dionysos als Symbolfigur in der Erneuerungspoesie der Achtzigergeneration  
(Tachtigers) der niederländischen Literatur – das Beispiel Willem Kloos ..... 133

*ZOFIA TARAJLO-LIPOWSKA*

Dionysos und das Dionysische in der tschechischen Literatur der Wende  
vom 19. zum 20. Jahrhundert und der Zwischenkriegszeit ..... 147

*SEBASTIAN MROŻEK*

Das Dionysische zwischen dem Dämonischen und dem Erotisch-Sexuellen  
in Thomas Manns Novelle *Mario und der Zauberer* ..... 157

*DOROTHEA BÖHME*

Das Dämonisch-Dionysische im Kampf mit dem Bürgerlich-Apollinischen.  
Thomas Manns *Der Tod in Venedig* und Hermann Hesses *Klein und Wagner* ..... 165

*ANJA KAUSS*

Identitätskonstitution im Rausche zynischer Selbstzerstörung in Karen Duves  
Roman *Dies ist kein Liebeslied* ..... 177

### IV. Dionysos didaktisiert / Dionysos in didactic Methods ..... 199

*SEBASTIAN DUSZA*

Angewandte „Felikologie“ im Fadenkreuz universitärer Sprachphilosophie,  
oder die Suche nach textlinguistischen Parametern der Glückseligkeit  
von Lehrbuchhelden und –heldinnen in der hedonistisch orientierten  
Nischenfremdsprachendidaktik von Leon Leszek Szkutnik ..... 201

*ALINA DITTMANN*

Das Dionysische in den Werken der deutschsprachigen Literatur.  
Eine didaktische Umsetzung. .... 215