

Spis treści

Wprowadzenie	7
Poetki Młodej Polski – od <i>fin de siècle</i> 'u do XXI wieku	13
Tekstualna androgynia. O <i>Bólu fatalnym</i> Marii Komornickiej	27
Męski artefakt i tajemniczy poeta	55
„Jako cień byłam i jak cień odchodzę”. Poetyckie maskarady Zofii Trzuszczkowskiej	71
Ostatnia Sybilla. Poetyckie kreacje Maryli Wolskiej	89
„Święte kurtyzany”. O dwóch cyklach poetyckich Kazimierzy Zawistowskiej	105
Drogowskazy duszy kobiecej. O <i>Pieśni Miłości</i> Bronisławy Ostrowskiej	129
„Sen kniei padłej”. O młodopolskich ujęciach macierzyństwa	145
Dwie matki. O żydowskich utworach Franciszki Arnsztajnowej	177
„Żołnierz i kapłanka”. O wojennych wierszach Franciszki Arnsztajnowej	207
Zakończenie	239
Nota edytorska	243
Bibliografia	245
Hunger for Desire. In the Circle of Polish Modernist Feminine Poetry	263
Soifs inassouvies. Autour de la lyrique des femmes de la Jeune Pologne	267
Skorowidz nazwisk	271