

SPIS TREŚCI

NIESZCZĘŚCIE DOSKONAŁE

Wyd. Toruńskie Towarzystwo Kultury, Toruń 1987. Red. Jerzy Rochowiak
(Zbiór uzupełniono dwoma z trzech wierszy usuniętych bez wiedzy autora przez cenzurę z pierwszego wydania. Są to „Świątynia” i „Gerard Labrunié pisze a potem drze na strzepy list do Marie Pleyel”, opublikowane w nr. 4/1989 szczecińskiego pisma „Wolność i Pokój”; trzecim był „Post Hippie” wchodzący również w skład zbioru pt. „Hej!”).

*** (prosiłem dziewczynkę)	5
Byle do Łodzi	5
Dyrygent	6
Hokku pastelowe	6
Godzina między	7
*** (chciałbym wierszem zmienić świat)	7
*** (wiatr zawładnął światem)	8
Taka mała z taką wielką torbą takim późnym wieczorem	8
Satja	8
*** (był maj)	9
Połowa definicji	10
Dedykacja	10
Godziny po	11
Przełęcz	11
Z listu do Małgorzatki	11
Świątynia	12
Charles L. Dodgson pisze a potem drze na strzepy list do Alice Lidell	12
Gerard Labrunié pisze a potem drze na strzepy list do Marie Pleyel	13
Vincent van Gogh pisze a potem drze na strzepy list do K.	13
Marchlewskiego 23	14
*** (Ostatecznie...)	15
Linia	15
Niedosyt	16
Pacjenci	17

W LUNAPARKACH SMUTNY, W LUPANARACH ŚMIESZNY

Wyd. Staromiejski Dom Kultury, Warszawa 1990. Red. autor.

Ciepło	18
Z życia kawalera	18
Z folkloru Krainy Śmierci	19
Skupienie	19
Miłość po wódce	20
Dwadzieścia jeden kroków	21
Petycja	22
Sztuka samoobrony - czarny pas	23
Petit Prix	23

Zbyt pijany, by pożegnać Elizę	24
Nigdy w życiu	25
Imprezjoniści	25
Moje niebieskie oczy są teraz czarne	27
Katowice - Olsztyn 23.15	27
Klein Rozalin	28
I kobieta	29
Choroba	29
Imieniny. Zaprosili mnie do stołu	30
Olsztyn	31
Szczecin. Skarga	32
Balanga	33
* * * (Przyszedłem zdradzony...)	33
Ostrowiec Świętokrzyski	35
Olsztyn. Zakupy	35
* * * (Być może należało mówić, ale...)	36
* * * (Wysłaś tylko po zakupy i już zmieniają się...)	37
Z przygód małego wojaka	37
That's all	38
Z życia bardzo starego kawalera	39
Stare kobiety czyszczą i sortują grzyby	40
Red-black, black-white	40
Nie ma w tym mieście automatów z miłosnymi wyznaniem	41
Zatrzymany do wyjaśnienia	43
Plasticclay	44
List do pani Malibu	44
Nigdy nie przeczytasz tego wiersza	45
Tak jakby nas nie było	48
Let's take a trip to the highland	50
Kolejny list do Pawki Marcinkiewicza z kolejnego nowego miejsca	51
List do Anny Marii - pocztą podziemną	53
Akt żalu	54
Jadąc do ciebie	56

WAH-WAH

Wyd. Staromiejski Dom Kultury, Warszawa 1988. Wydawnictwo przeznaczone na wieczór poetycki autora. Red. Maria Stępkowska i Andrzej W. Halicki.

Wiersz napisany w ciągu czterdziestu pięciu sekund	68
Mogę okłamać cię we śnie	68
W odpowiedzi na wiersz dziennikarza Janusza Wojdeckiego „Kochankowie autostrad” a także w obronie własnej	69
Społeczeństwo	69
Wyżywić świat	71
Żeby się nie zawahał	71
XVI Mokotowska Jesień Muzyczna	72
O dwóch takich, co okradli księża	73
Wypiwszy w Warszawie dużą butelkę cudzego koniaku wracam do Krainy	74
Czerwonych Dachów	74
Szkic do poranka	75

ODMOWA WSPÓŁUDZIAŁU

Wyd. *Ruch „Wolność i Pokój”*, Opole 1989. Red. Piotr Gociek i autor.

Szkic do wieczoru	77
Powiedzmy - dla malarki	77
Tabernaculum	78
Pocztą polowa	78
W parku między Chopina a Arkońską	78
Wszystko jest iluzją, każdy jest iluzjonistą	79
Obecny - nieobecny	79
*** (bardzo umierałem ostatniej nocy)	80
*** (jestem milicjantem z powołania)	80
Toast	81
*** (gdy pociąg bije pięścią w skurczony żołądek nocy)	81
Riekord wysoty	81
W parku między Arkońską a Chopina	82
*** (spróbujesz jeszcze raz wziąć wiatr pod skrzydło)	82
Miecz	83
Gorączka złota	83
Dobre wiadomości	84
*** (Choć kto inny przyszedł uczyć nas biologii...)	84
Spacer z Maritką i strach	84
Pierwszy rozdział	85
Trochę jak amerykański aktor	85
Wiersz zamiast rozmowy, która mogłaby zakończyć się wojną	86
List do „Świata Młodych”	88
*** (historia złodziejstwa)	89
*** (szczypce Amelii B.)	89
Ośrodek wypoczynkowy w C.	89
Bar „Żeglarski”	92
Sistems must change	93
List do Złotego	94
Dopać mnie przerażenie	95

TAK

Wyd. *BEZ NAPIWKU*, Kalisz 1989. Red. autor.

Bezsensowność	96
Motyl	96
Planeta na posyłki	97
Rozmowa z Kembridżem	97
Bezczelowy wiersz	98
*** (Widziałem ścierwo kozła...)	99
*** (Jak korek wepchnięty do butelki wina...)	99

Zabity żołnierz wspomina anarchistkę mającą tyle seksu, że wręcz musiała go sprzedawać	100
Niezmierzona	100
Ktoś, kto ma bardzo dużo czasu	100
Podzielony na pół	101
Borowski Las	102
Green-brown, black-black	103
Szczytno. Egocentryzm	103
Gdzie indziej	104
Żaba	105
To sakramentalne „tak” już na początku wiersza	106

HEJ!

Wyd. Bibliotheca ECCE, Katowice 1987. Red. Zbigniew J. Derda.

Z innego wzgórza	107
K.O.	108
Clochard	108
Pocieszanie mamienie rozwieszanie płócien	109
Ple ple ple ple	109
Mała (a jednak mająca w swej twarzy coś z Jane Fondy w pewnym westernie)	110
*** (mówilem nie chcę iść z wami)	110
Klozet song	111
Post hippie	111
Wczoraj była burza	112
Incipit	112
Jak w banku	113
Profanum	114
Without	114
Easy rider	114
Odmawiam współudziału	115
Wstałem od stołu	115
Zabijanie pamięci	116
*** (morze ogromne)	116
*** (ten żołnierz rozlepiany na murach)	117
Oferta dla dziewczyny kowboja niespodziewanie przeobrażająca się w skargę	117
Piotrze mój, Piotrze	118
*** (ja stóg siana)	119
Zapalanie płuc	120
This land is your land, this land is my land...	120

KOMPOT Z ORANGUTANA

Wyd. BEZ NAPIWKU, Nowe Kawkowo 1989. Red. autor.

Perfectamente borracho	122
*** (Ucieczka jest najwymyślniejszą formą swobody...)	123

Plastry miodu w piersiach	123
Dom Wschodzącego Słońca	124
Dwaj wolni najmici odrzuciwszy widły rozłożyli się na sianie, wystawili do słońca nieogolone gęby i leniwie rozmawiają	125
Znacznie bogatsza od skargi oferta dla dziewczyny kowboja	125
Powiedz im, że Willie Boy był tutaj	126
Pijalnia piwa	128
Wesele i już	129
Życie Alpha Blondy'ego	130
Sorrow	131
*** (Dobre lata siedemdziesiąte...)	132

SOBĄ PO MAPIE

Wyd. Kottownia, Warszawa 1989. Red. Mirosław Drabczyk.

*** (Widzieć nauczyciela...)	133
Siedząc w kącie pokoju nr 201 wrocławskiej „XX-latki” i mając wrażenie, że jest to kącik złamanych serc	133
Laskówka	134
*** (Ściany pokoju, w którym już się zadowoliłem...)	134
Pociągi towarowe	135
Zjednoczeni	136
W cudownie osobowym i nocnym pociągu z Kalisza do Kłodzka	137
Partyzantka	138
Stara baba Natura głaszcz nas po głowach	139
*** (Chcesz wiedzieć, będziesz wiedzieć...)	140
U słonej lizawki	140

MOŻNA JESZCZE NA MNIE POŁOWAĆ

Wyd. BEZ NAPIWKU, Nowe Kawkowo 1989. Red. autor

Odłot jest jedynym prawdziwym stąpaniem mocno po ziemi	141
*** (Przegrałem wyścig...)	142
World champions	143
*** (W Jasionce przechodziliśmy obok cmentarza...)	143
Toruń	144
Gorzów Wielkopolski	144
Chciałbym dać ci to	145
Ziemia miała zapach koca przesiąkniętego dymem	145
*** (I zobaczyłem niematerialne...)	146
I znowu twój Bóg, którego nie ma, zwyciężył mojego Boga	146
120 złotych i jedyny bilet: Miłość	147
*** (A jednak żyję: oddycham i dostaję paczki...)	147
*** (Czerwony samochódzik popchnięty przez Annę Marię...)	148
Don't leave me	148
Dwa konie	149

TO ALL THE WHALES I'D LOVE BEFORE

Wyd. „Kartki”, Białystok 1996, red. Bogdan Dudko

Noc ciemna	150
Przedwczesny koniec Pory Śniegu, którego nie było	151
Zawód: wędrowiec	152
*** (Upał zelżał...)	152
List z tego świata do Jah'decka	153
Stacja Kretes	154
List z fioletowego cienia do Pawki Marcinkiewicza	154
Inni	156
Noc nr 120	157
*** (Słońce, choć nisko...)	157
Telekomunia	158
Dawid w Dolinie Dębów	158
Wygląd zewnętrzny	159
*** (Wszystko odchodzi...)	159
Najwyższy porządek: chaos	160
*** (Wsunąłem nos w jej łono...)	161
*** (Ten straszny upał, który...)	161
Gorzkie żale, słodkie pocieszenia	162
Dzień zwycięstwa	163
Zagłada	164

JEZYKI OGNI

Wyd. Fundacja brulionu, Warszawa-Kraków 1994. Red. autor

Ognisko domowe	165
Przedwczesny koniec pory oczekiwania, można otwierać okna	172
Ognisko wyobraźni	172
Ogniskowa wyobraźni	173
Ekosystem, system miłości	174
Wieją wiatry miłości	174
Lato	175
Zdania, lekkie uderzenia zdań	176
Rytuały	176
Mieszkanie w ogniu	177
Teraz, kiedy uczucia zostały posegregowane	178
„100 pomysłów na Boga w domu”	179
Granica cienia	179
Książd w Puńsku: powołani jesteśmy wpierw do śmierci, potem do życia	180
Oddawanie piękna	181
Czarna zieleń, biały błękit	182
Do świętego miejsca	183
Długie ramiona Chrystusa	184
Kilometry taśmy	185
Siedemdziesiątka na karku	186
Mimo, że mamy wstać rano do pracy, zamiast spać, wspominamy niezwykle zdarzenia	187
Jest, nie ma, jest	188

Powiodło mi się	188
Trelinka, siekiera, puch	189
Sprzyjająca aura	190
Sezonowi święci	196
Waty, cale, dzule; na raty, wcale, w ogóle	197
Niezręczna cywilizacja	197
Udomowienie	198
Teraz, kiedy zmrok każe nam zapalać latarnie	199
Stilo	200
Cisza morska	201

NICZYJE, BOSKIE

Wyd. Fundacja brulionu, Warszawa 1998

Plateau	202
Francois de Montcorbier pisze a potem drze na strzępy list do Marty	202
Friedrich Hölderlin pisze a potem drze na strzępy list do Georga Wilhelma	
Friedricha Hegla	203
Kadra na mecz z Francją została już powołana	205
List do Pawła Marcinkiewicza w Des Plaines, Illinois. Poczta pantoflową	205
Jeszcze Polska śpi w jeziorze, wszystkie lustra są weneckie	206
Cokolwiek jest, snuje swą opowieść	207
* * * (Dzień jak małpa...)	208
* * * (Oglądam własne zdjęcia)	208
Szał nauczania	208
* * * (Jezu o twarzy Stana Borysa...)	209
Bezholowie	210
Piechotą do sklepu w Szymkach	211
Henry David Thoreau pisze a potem drze na strzępy list do Ellen Sewall	211
Z Gnilda do Hajnówki	213
Seledyn i szkarłat	215
Wędrówka po moich niegdyś okolicach	215
Mistrzowskie pchnięcie, cesarskie cięcie, rzeźnicki nóż	216
Sygnaly dźwiękowe i świetlne	217
Z trzaskiem otwiera się kasztan nad naszymi głowami	218
Wypisane na skórze, ukryte pod filcem	219
Płozyność	219
Umysł	220
I staje się jasność	220
Piosenka o mojej enklawie	221
Aksamitna rewolucja	222
Ogniem, mieczem	223
Guy de Kostrovitzky pisze a potem drze na strzępy list do Madeleine Pages	224
Historia białej maseczki	226
Tonik	226
* * * (Gdzie zęby bobrów jak frezy tokarek)	226
Zakopać to wszystko	227
Staroświecki dwubój	227
Mio, mój Mio	228
Liga Mistrzów, telebimy na skrzyżowaniach, Kluivert, Musampa, Turpijn	229

I przez podwoje śmierci przechodzimy po dwoje	230
Miasto	230

KRÓLOWO KOLORÓW

Wyd. Xerro, Zabrze 1995. Red. autor

*** (Pociąg z Bełżca zwiększył opóźnienie do stu minut)	231
Dezterterowi Jezusowi jest już wszystko jedno, skręca jointa z resztek konopi, dopija denaturat, rozbiera się do naga i próbuje spierdolić do Stanów przez Morze Czerwone	231
*** (Ewa już wyjechała...)	233
Ból głowy	233
Wiersz dla pani Malibu	233
Piszę wiersz!	234
1 września	235
Zabicie anafory	235
Regina regit colorem	235
*** (jestem jak zmierzch o poranku...)	236
List do Anny Marii zamiast kwiatów	237
Ostrowiec Świętokrzyski. Druga odsłona	237
List do Pawki Marcinkiewicza przed meczem Anglia-Holandia	238
Osiemset trzydziesty dziewiąty list do Pawki Marcinkiewicza	240
Nie kończąca się litania	241
Muzyka kalendarza	242
Onan w wielkiej ciszy	243
Czasy się zmieniają	243
Znaki przestankowe	244
Jedyne ciepłe źródło	245
Smoltzin. Wszystko schrystianizowane	246
Allegro maestoso	246
„Marilyn Monroe całująca się z Adolfem Hitlerem” Zuzanny Valadon	246
List spod białoruskiej granicy do Pawki Marcinkiewicza pod granicą kanadyjską	247

NIE WIEM

Wyd BEZ NAPIWKU, Ostrołęka 1989. Red. autor

Depozyt	249
Stróż nocny	249
No more censorship	250
Rewolucja na twojej twarzy	250
Wiązania	251
Szósta zero sześć, terapia	253
List do Mariusza	254
Nie wiem	255
Ostatni raz, kiedy byliśmy szczęśliwi	257
Tłumaczac psu	258

ARYTMIA

Wyd. Fundacja brulionu, Warszawa-Kraków 1993. Red. autor

Litania. Suplement drugi	259
List z rozszarpywanych wiatrem peryferii W. do Pawki Marcinkiewicza	260
Noc nr 40	261
Dzień nr 68	261
Śniadanie	262
Dzień nr 101	262
Dzień nr 102, przed świtem	263
Zagłębie smutku	264
Jest światłem	264
Zdania, fale	265
Noc nr 135, przesilenie	266
Noc nr 138	267
Noc nr 144	268
List z tego świata do Jah'decka. One love	269
Instynkty w zawieszeniu	269
A obok mnie jeżdżą pociągi	270
Opole. Ekloga grudniowa	271
Pielgrzymi, bracia w wędrówce	272
Figura stylistyczna	272
Trzynasty stycznia 1991, Wilno. Odkupienie	273
Nauka o człowieku	273
Uszczęśliwieni	274
List do Maćka Romaniuka (pocztą rzeczną)	274
List do Mirka, pora oczekiwania	275
Mężą mnie podróże	275
Silesia	276
Godzina W	277
Sakrament śmiertelności	277
Lekcja polskiego	278
Osiemnasty wiersz rytmiczny	279
„Nie” możliwe	279
Nie teraz jestem szczęśliwy	280
„Wszystkie siły duchowe ruszyły na miejsce tańca”	281
Spłątane sieci	281
Osiemnasty wiersz mistyczny	282
Już się nie cofnie nasza ulotność	283
I zasypiamy	283
Imię ojca: Kamień	284
Jeszcze raz, jeszcze raz	285
* * * (Rozpaliłem ogień...)	286
Już drugi rok	286
Trzydziestka na karku	286
Przebierańcy	287
Wróćmy do bycia wapniem, węglem	288
Tracąc czucie w palcach	289
Pochłania nas otchłań	290
To, co obok	291
* * * (Byłem dzieckiem...)	291
W zęby i w nogi	292

DOBRA ZIEMIA DLA MURARZY

Wyd. *Tikkun*, Warszawa 1994. Red.. *autor.*

Zły	293
Ósmy wiersz ekozoficzny	293
Sprawiają, że płonie	294
Ziemia	295
Czarne porzeczeki	295
Przystosowanie	297
Gea	298
Pora wędrowania	299
Następca Jankiela	300
Pierwszy wiersz przeciw państwu	300
Drugi wiersz przeciw państwu	301
Trzeci wiersz przeciw państwu	302
Spróbuj być Bogiem	303
Na wyjazd Paramonowych	304
Obiektywna wymowa faktów	304
Czwarty wiersz przeciw państwu	305
Powitanie miasta	306
Marsz ku śmierci	307
Zrównany z ziemią	307
Heinrich von Kleist pisze a potem drze na strzepy list do Wilhelminy von Zenge	308
Pisać światłem	312
Piąty wiersz przeciw państwu	313
Szósty wiersz przeciw państwu	314
Złe	315
Przychodzi starość	315
Niosąc w rękę buty Jah'decka	316
Mowa oddechu	317

DUMA MASZYNISTY: DZIESIĄTKI ZIELONYCH RĄK

Wyd. *Biblioteka Jednego Wiersza Oficyny Grupy Obłąd*, Białystok 1995

Niski pułap chmur	318
-------------------	-----

ZIELONE OCZY ZMRUŻYĆ CZAS

Wyd. *Barbarzyńcy i nie*, Legnica 1998. Red. *Artur Burszta*

* * * (Wskazówka budzika...)	319
Nic mnie nie usprawiedliwi	319
„Den gamle mand”	320
Hamburgery, frytki	320
Szelem, szelem	320
Wiersz dla Andrzeja Sosnowskiego	321
PSS	321
Nic (można strzelać)	322

Czy poezja jest w stanie	322
Ciemne akwaria	323
*** (Więc mają tu prom...)	323
*** (Tanie hotele)	324
Stary motyw	325
To idzie młodość	325
Przystanie	326
List do Pawki Marcinkiewicza w Bosjoekloster	326
Punkty, metry, sekundy	327

WYCHWYT GRAHAMA

Wyd. Lampa i Iskra Boża, Warszawa 1999. Red. autor

Hymen	328
Niewiele	329
Dziewiąty wiersz przeciw państwu	329
Kładąc Dawidowi pod poduszkę prezenty	330
Na skraju Puszczy Solskiej	330
Melzak. Piegowata piękność	331
Potrzeba wiary	331
Drugie życie	332
Włosaty	333
Kilka przypuszczeń dotyczących natury śniegu	333
Wielkanoc, koniec wieku. „Byłem tobą”	334
Pozytywka	335
Is everything going to be all right?	336
Dobrosow. Niepewność	337
*** (Wyłania się z gąszczu nad rzeką...)	337
"Po tysiącu lat ciszy"	338
Pełnia	338
Przychodzi baba do lekarza i mówi: Nie czuję bólu	339
Międzygórze. Drzwi	339
Dlaczego?	340
*** (Wstałem o piątej...)	340
*** (Dotykany wszędzie szarym mydłem zmierzchu...)	341
Thoreau: Wstawaj wolny od trosk przed świtem i poszukuj przygód	341
Bawiąc się tęczową piłką Dawida	342
Chwyatanie powietrza	342
Historia fioletowego podkoszulka	343
Ogień, lód	344
Lelów. Niech żyje śmierć	344
Lubię patrzeć	345
Młyny Boże	345
*** (Od rana skrzypienie dulek...)	346
*** („Teren prywatny, wstęp płatny...")	347
Dlaczego energetycy nie noszą mizerykordii w kieszeniach kombinezonów	347
Gлина i gumoleum	348
*** (Układam w szufladzie pięć harmonijek ustnych...)	348
Paseczki, krataczka, desenie	349
„Breaking the waves”	349

Zawsze mów wyborcy to, co chce usłyszeć	349
5 maja 1998, więc kiedy?	350
* * * (Tutaj czas się zatrzymał...)	350
Vanitas; et omnia vanitas	351
Kult ciała	351
Rozproszenie	352
Krzeseł Prawdy	353
Chłopcy z Placu Broni	353
Kalejdoskop	354
Usta-usta	354
* * * (Atakowany o północy...)	355
Ktoś, kiedyś	358
Nietzsche: Hańbą jest być szczęśliwym!	358
Próba czasu	359
Sobie na 33 urodziny	360
Powrót do Anny Marii	361

WIERSZE ROZPROSZONE

(w nawiasach podano miejsce pierwodruku)

Jakby ja [„Na Przełaj” nr 39/1984]	363
Grzesiek opowiada film [Magazyn „Słowa Ludu” nr 140/1984]	363
Umieranie [„Na Przełaj” nr 39/1984]	364
Na przekór [„Okolice” nr 2/1987]	364
Wolność [„Na Przełaj” nr 46/1984]	365
* * * (Z wiszącymi u nóg drabinami) [„Na Przełaj” nr 43/1984]	365
Mobilizacja [„Na Przełaj” nr 7/1985]	366
Przypieczętowanie [„Na Przełaj” nr 1/1985]	367
Wniebowzięcie [„Na Przełaj” nr 54/1985]	367
Z najnowszego testamentu [„Radar” nr 32/1985]	368
Małgorzatka [„Na Przełaj” nr 32/1986]	368
* * * (jest sporo pustych butelek) [„Radar” nr 32/1985]	368
Narzucająca się analogia [„Radar” nr 32/1985]	369
* * * (trzymam w dłoni zapaloną zapalniczkę) [„Pobrunie III konkursu poetyckiego im. Ryszarda Milczewskiego-Bruno”, Grudziądz 17.05.1985]	370
* * * (nauczyliśmy się) [„Pobrunie III konkursu poetyckiego im. Ryszarda Milczewskiego-Bruno”, Grudziądz 17.05.1985]	370
Hokku białe [„Na Przełaj” nr 36/1986]	371
Hokku fioletowe [„Na Przełaj” nr 36/1986]	371
Hokku brunatne [„Na Przełaj” nr 36/1986]	371
* * * (czy starczy sił na rozwarcie szczęk) [„Na Przełaj” nr 48/1985]	371
Podróż [„Na Przełaj” nr 54/1985]	372
* * * (więc nim wyjdiesz z łóżka) [„Nadchodzące pokolenie. Wiersze nagrodzone w II ogólnopolskim konkursie poetyckim młodych”. Bytom 1986]	372
* * * (niewiele zostało z ambicji tej planety) [„Nadchodzące pokolenie. Wiersze nagrodzone w II ogólnopolskim konkursie poetyckim młodych”. Bytom 1986]	372
Zbyt długo [„Iglica” nr 9-10/1989]	373
Noc w pokoiku na górze w Kopańcu [„Iglica” nr 9-10/1989]	373
Powiem [Magazyn „Słowa Ludu” nr 53/1986]	373
Reszta jest Milczewskim [„Iglica” nr 9-10/1989]	374

*** (na zbyt czerwonej róży) [„Xerofuria”. <i>Antologia-katalog. III warszawski Art Zin Show, SDK, Warszawa 1995</i>]	374
Dziewczyzna z czerwonego krzyża zdjęta [„Iglica” nr 9-10/1989]	374
*** (nie pytaj mamy) [„Iglica” nr 9-10/1989]	375
Gross Rozalin [„Pro Arte” - „Katowicki Informator Kulturalny” nr 5/1989]	375
Mój wesoły, nareszcie wesoły wiersz, och! [„Iglica” nr 9-10/1989]	377
*** (nie jest ze mną dobrze) [„Xerro” nr 5/1996]	377
Miało być: nigdy więcej [VII Ogólnopolski Konkurs Literacki „Nad Kamienną”. <i>Poezja (wybór, cz. II), Starachowice 1987</i>]	378
Nie zostawiaj mnie [VII Ogólnopolski Konkurs Literacki „Nad Kamienną”. <i>Poezja (wybór, cz. II), Starachowice 1987</i>]	379
Przedwczesny koniec Pory Oczekiwania [wydawnictwo bez tytułu komentujące „Prezentacje Postaw Twórczych”, Warszawa 1988]	379
Wszelchobecne [wydawnictwo bez tytułu komentujące „Prezentacje Postaw Twórczych”, Warszawa 1988]	380
Do ostatniej kropli [„Wątroba” nr 2/1996]	380
Zapis [„Opole” nr 1/1989]	381
*** (A jeśli mój syn...) [„Opole” nr 1/1989]	382
Spacer z Maritką i zmęczenie, i coraz bardziej zagmatwana zagadka [„Opole” nr 1/1989]	382
*** (Ten młody byczek...) [„bruLion” nr 16/1991]	383
Dąbrówka. Łąka [„Kresy” nr 8/1991]	383
Wyrzut [„Kresy” nr 8/1991]	384
Pożegnanie hipisa [„Kresy” nr 8/1991]	385
Sid Vicious pisze a potem drze na strzępy list do Nancy Spungen [„Down Art” nr 1/1989]	385
Poeci w namiotach wojskowych [„Dobry Jaśko” nr 1/1989]	386
Na peryferiach Torunia, przy bardzo dziwnej ulicy [„Dobry Jaśko” nr 1/1989]	387
*** (jest łacińska formuła) [„Xerro” nr 5/1996]	388
Za każdy kamień twój stolico [„Xerro” nr 5/1996]	388
Franz Kafka pisze a potem drze na strzępy list do Mileny Jesenskiej [„Xerro” nr 5/1996]	389
Nie przyjeżdżaj na przysięgę [„Krzywe Koło Literatury”, numer próbny, luty 1989]	389
*** (Po przeciwnych stronach...) [wydawnictwo bez tytułu, przygotowane na wieczór autorski, Warszawa 1989]	390
Podglądanie świata [„Kresy” nr 8/1991]	390
Kolęda [„Xerofuria”. <i>Antologia-katalog. III warszawski Art Zin Show, SDK, Warszawa 1995</i>]	391
*** (Kurt zasnął...) [„Krzywe Koło Literatury”, numer próbny, luty 1989]	392
You shall over come [„Krzywe Koło Literatury”, numer próbny, luty 1989]	393
Don't leave me now [„Krzywe Koło Literatury”, numer próbny, luty 1989]	394
Kwarantanna [„Nurt” nr 13/1989]	394
Cousteauche [„Krzywe Koło Literatury”, numer próbny, luty 1989]	394
Ot, tak sobie [„Krzywe Koło Literatury”, numer próbny, marzec 1989]	395
*** (Nie myli się polski język...) [„Nurt” nr 13/1989]	395
*** (Mój aeroplan nie wystartował...) [wydawnictwo bez tytułu, przygotowane na wieczór autorski, Warszawa 1989]	395
Tłuszcz [„bruLion” nr 19/1992]	396
To jest dziki świat, tu wszystko dzieje się naprawdę [„bruLion” nr 19/1992]	396
Seguidilla [„bruLion” nr 19/1992]	397
List do Pawki Marcinkiewicza [„NaGłos” nr 5(30)/1991]	398
21.41 [„Immunitet” nr 2(21)/1991]	400

Potrafię jeszcze napisać wiersz w pociągu [„Wątroba” nr 2/1996]	400
Dla malarki [„bruLion” nr 19/1992]	401
Park Skaryszewski [„Kartki” nr 2/97]	402
List z nowego miejsca do Pawki Marcinkiewicza [„bruLion” nr 19/1992]	402
Piosenka o mojej Warszawie [„bruLion” nr 19/1992]	404
I ja mam w to uwierzyć zaraz po myślniku, natychmiast [„Krzywe Koło Literatury” nr 8-9/89]	405
I nawet lustra będą po naszej stronie [„bruLion” nr 16/1991]	406
List do Pawki Marcinkiewicza z kolejnego nowego miejsca [„bruLion” nr 19/1992]	407
Konfesata [„Krzywe Koło Literatury”, nr 12/1989]	410
Poniedziałek, świt, coś we mnie i coś poza tym [„bruLion” nr 16/1991]	411
Po straszliwie nudnym własnym spotkaniu autorskim [„NaGłos nr 5(30)/1991]	412
Niech tylko rozpocznie się kampania cukrownicza [„Krzywe Koło Literatury” nr 10/1989]	412
Richard Brautigan pisze a potem drze na strzępy list do Marcii Pacaud [„Krzywe Koło Literatury” nr 11/1989]	413
Jakby nic się nie stało, nigdy, nigdzie [„Xerro” nr 4/1995]	414
* * * (Dopędziwszy dziewczynę...) [„Xerro” nr 4/1995]	414
Incydent, który po raz kolejny zmienił bieg historii [„Krzywe Koło Literatury” nr 1/1990]	415
List do Anny Marii. W góry [„n-Europa x” nr 3 (7)/1995]	416
Ku słońcu [„bruLion” nr 16/1991]	417
Słynne ucieczki (ciagle jestem w W.) [„Lampa i Iskra Boża” nr 8(13)/1995]	419
Dwie godziny [„n-Europa x” nr 3(7)/1995]	419
Wybacz, że czasem rozmawiam z tobą za pośrednictwem zdrajcy naszych sekretów [„Lampa i Iskra Boża” nr 9(14)/1995]	420
Wracając do domu [„NaGłos” nr 5(30)/1991]	420
Pod południowym biegunem [„Po Prostu” nr 35/1990]	421
* * * (Mam dość miasta...) [„Po Prostu” nr 35/1990]	422
List znad Missouri do Anny Marii [„Po Prostu” nr 35/1990]	422
List z zanurzonego w fioletowej mgłę Poznania do Anny Marii [„Po Prostu” nr 35/1990]	423
Góry, miłość, wiatr [„NaGłos” nr 5 (30)/1991]	424
Autostop [„Lampa i Iskra Boża” nr 10(15)/1996]	425
„Satjemania” Zdenko Gašparovića [„Realta Irrale” nr 1/1996]	425
List do Anny Marii z równiny z trzema niewiadomymi [„n-Europa x” nr 3(7)/1995]	426
List z Krainy Czerwonych Dachów. Do Anny Marii, do Pawki Marcinkiewicza [„bruLion” nr 19/1992]	427
Trawa przyjmuje [„bruLion” nr 19/1992]	428
Litania [„Raster” nr 6/98]	428
* * * (Pustym o tej godzinie i tej porze roku) [„Kartki” nr 2/97]	429
List do Pawki Marcinkiewicza, w którym donoszę mu, co u mnie słysząc [„Kartki” nr 2/97]	430
List z czwartego piętra do Anny Marii [„Xerro” nr 6/97]	430
Moje ciało w ulewie mówi [„Nowy Nurt” nr 10/94]	432
„Umarłem” [„NaGłos” nr 9-10/93]	432
Krótki, krótki list z tamtego świata do Pawki Marcinkiewicza [„Realta Irrale” nr 1/95]	433
Noc nr 90 [„NaGłos” nr 9-10/93]	433
W języku nocy [„Nowy Nurt” nr 2/96]	434

Dziękować [„NaGłos” nr 17/94]	434
Noc nr 128 – powierzam moje usta kwiatom [„NaGłos” nr 9-10/93]	435
Noc nr 140. Pół noc, pół uśmiech [„Xerro” nr 5/96]	435
Fale. Fale. Fale. [„NaGłos” nr 9-10/93]	436
Na grobie Jah’decka [„NaGłos” nr 9-10/93]	437
Ta noc będzie sylwestrowa [„Kartki” nr 2/95]	437
*** (Jesień, potem długa zima...) [„Lampa i Iskra Boża” nr 8(13)/1995]	438
List do papieża Jana Pawła Drugiego. Pocztą niedyplomatyczną [„bruLion” nr 23-24/94]	438
Miał za sobą słońce [„Xerro” nr 8/98]	439
Wysoko, blisko [„Kartki” nr 2/95]	440
*** (Po grze w piłkę nożną na szkolnym boisku...) [„Realta Irreale” nr 1/95]	441
Jej ciepłe, psie ciało [„Czas Kultury” nr 3/95]	441
Osiemnaście tysięcy dziwaków [„Kresy” nr 3(23)/95]	442
Muzyka [„Gadki z Chatki” nr 15/97]	443
Żywiłowe poczucie klęski [„Kartki” nr 2/95]	443
*** (Byłaby cisza, moduł nicości...) [„Xerro” nr 4/95]	444
Historia pewnej znajomości (nad fotografiami Davida Hamiltona) [„bruLion” nr 23-24/94]	445
List z tego świata do Richarda Brautigana [„Lampa i Iskra Boża” nr 8(13)/1995]	446
Zimna jest ziemia [„Lampa i Iskra Boża” nr 8(13)/1995]	447
1985, ostatnie minuty pierwszego dnia grudnia [„Kresy” nr 3(23)/95]	447
*** (Nie zauważone, południe minęło...) [„NaGłos” nr 17/94]	447
Dukszty, wieczór [„NaGłos” nr 17/94]	448
Wiersz poranny, oniryczny [„Arkadia” nr 2-3/97]	449
Małe jest wielkie [dodatek do „Czasu Krakowskiego” nr 36/94]	449
Niechęć, obrzydzenie [dodatek do „Czasu Krakowskiego” nr 36/94]	450
Wolniej, niżej, bliżej [„Nowy Nurt” nr 10/94]	451
W odpowiedzi na wiersz Czesława Miłosza „Sarajewo” a także w obronie własnej [„Nowy Nurt” nr 10/94]	452
Teraz, kiedy powoli rozluźniają się moje mięśnie [„Antologia praw Zwierząt”, Bielsko-Biała 1995]	453
*** (Niezmierny las wciąż otacza ich dom, rozdwojony gromem...) [„Arkadia” nr 2-3/97]	453
Być może należało mówić [„Arkadia” nr 2-3/97]	454
*** (Dawna muzyka...) [„Czas Kultury” nr 3/95]	455
*** (Lilie wznoszą ku niebu liliove i fioletowe...) [„Nowy Nurt” nr 10/94]	455
Stefan Skrzypecki relacjonuje olimpiadę specjalną „Kadłub ‘94” [„Korek” nr 9/96]	456
*** (Wiatr, słońce, ruchome cienie traw...) [„Kartki” nr 2/95]	456
„Nigdy nie jest za późno” [„Xerro” nr 8/98]	457
Po prostu pojechała potańczyć [„Raster” nr 6/98]	457
Pestka, pustka [„NaGłos” nr 17/94]	458
Dobrzeń, rachityczne tempa [„NaGłos” nr 17/94]	458
Mrówki [„Na Dziko” dodatek do „Opcji” nr 4/94]	459
Marban do Guaire’a, króla Connachtu [„Lampa i Iskra Boża” nr 8(13)/1995]	460
*** (Na schodach wiodących z kolejowej stacji na most zawieszony...) [„Czas Kultury” nr 3/95]	460
Zwykłość [„B1” nr 6-7/95]	460
Sens cierpienia, sens poezji [„Kartki” nr 2/95]	461
Święta [„Pracownia” nr 16/96]	461
Pamiętam, że byłem dzieckiem [„Fraza” nr 11-12/96]	462
Uwodzicielskie milczenie [„Pracownia” nr 16/96]	463

Słodkie czynności, odurzające wonie [„Fraza” nr 11-12/96]	463
Teraz mam swoje pięć minut [„Czas Kultury” nr 3/95]	464
*** (Murkę i Cerbera ogarnia szaleństwo...) [„Odra” nr 1/97]	465
*** (Dmie porywisty wiatr...) [„B1” nr 6-7/95]	465
Jeszcze nie zapiał kogut [„Pracownia” nr 16/96]	466
Nieswój [„Fraza” nr 11-12/96]	466
Chodząc po pokoju [„Kresy” nr 3(23)/95]	467
999 [„Kresy” nr 3(23)/95]	467
Yoko Ono przemawia na Zgromadzeniu Ogólnym ONZ referując sytuację kobiet w Bośni [„Gazeta Forteczna” nr 3, Legnica 1998]	467
Yoko Ono, choć nikt jej nie pytał, wskazuje kto jest winien łamania praw kobiet w Bośni [„Gazeta Forteczna” nr 3, Legnica 1998]	468
Lany poniedziałek [„Pracownia” nr 16/96]	468
Krażowniki szos [„Gaja” nr 11/95]	468
Świat po mojej stronie [„Barbarzyńcy i nie”, Legnica-Lubin-Polkowice 1997]	469
Cisówka [„Lampa i Iskra Boża” nr 9(14)/1995]	470
*** (Powietrze po deszczu...) [„Nowy Nurt” nr 2/96]	470
*** (Lidka umyła przy studni kolorowe warzywa...) [„Pracownia” nr 16/96]	471
*** (Święta godzina poranka...) [„Gaja” nr 11/95]	471
*** (Zegarek pokazuje dwunastą za dwadzieścia...) [„Fraza” nr 11-12/96]	471
Czarne zbocza [„Periphery” nr 1-2/96]	472
I zatęskniłem [„Kresy” nr 2(34)/98]	472
Hajnówka. Wagary [„Nowy Nurt” nr 2/96]	473
Sprawiedliwość [„Gaja” nr 11/95]	473
Konsekwencje personifikacji [„Barbarzyńcy i nie”, Legnica-Lubin-Polkowice 1997]	474
*** (Wojtek Koronkiewicz...) [„Wątroba” nr 2/96]	474
Jest nas coraz więcej w Bullerbyn [„Barbarzyńcy i nie”, Legnica-Lubin-Polkowice 1997]	474
Osmi wiersz przeciw państwu [„Nowy Nurt” nr 2/96]	475
Kierowanie ruchem [„Zielone Brygady” nr 7/96]	475
Krojąc mięso [„Barbarzyńcy i nie”, Legnica-Lubin—Polkowice 19997]	476
W odpowiedzi na wiersz Pawła Marcinkiewicza „Elegie dla żywych” a także w obronie własnej [„Na Dziko” dodatek do „Opcji” nr 7/95]	476
Kazimierz Dolny. Wycieczka [„Nowy Nurt” nr 2/96]	476
Vanitas [„Nowy Nurt” nr 2/96]	477
Zwrotnice [„Nowy Nurt” nr 2/96]	477
Łatwość [„Nowy Nurt” nr 2/96]	477
*** (Ostatnie godziny nocy...) [„Zielone Brygady” nr 7/96]	478
Po wyborach [„Kartki” nr 2/97]	478
Tylko fakty [„Barbarzyńcy i nie”, Legnica-Lubin—Polkowice 19997]	479
*** (Budziłem się i zasypiałem...) [„Kartki” nr 2/97]	479
*** (Od rana słońce...) [„Kresy” nr 2(34)/98]	479
Od rzeczy do rzeczy [„Charaktery” nr 5/98]	480
*** (Zimny ptak listopada w hafcie nagich gałęzi) [„Kresy” nr 2(34)/98]	481
Do pamiętnika [„Kresy” nr 2(34)/98]	481
Zamachowcy, szaleńcy, szalikowcy, Czeczeni, Niemcy [„Kresy” nr 2(34)/98]	481
Przyjemna daremność [„Kresy” nr 2(34)/98]	482
W złotych piaskach Czukotki [„Kresy” nr 2(34)/98]	482
Elegia dla Marcina Kaczyńskiego [„Kresy” nr 2(34)/98]	483
Słuchając Awrama Hrebinia [„NaGłos” nr 29-30/98]	484
W zasięgu ludzkich możliwości [„Raster” nr 6/98]	488
Powód	489
*** (Co cię teraz zaprzęta...)	490

Chłopiec ze starego, białego wiersza	490
Dzikie jabłko, trochę głogu	491
Popioły	492
Dyskoteka Pana Boga	493
Te sprawy	493
Henry King pisze a potem drze na strzepy list do Johna Donne'a	494
Kawiarnia „Pod Leliwą”	494
Początek września, Kraków	495
Poezja nie	495
Creative writing	496
Centrum	496
Wiersz dla Jacka Gutorowa	496
Ujmujące niewiele	497
Gwiazda	497
Związki	498
Stronie Śląskie. Zdrój	499
Święci Szczepcio i Tońcio	500