

SPIS RZECZY

	Str.
I. Wiadomości ogólne	3
CO TO JEST FONETYKA	3
DŹWIĘK I NARZĄDY FONACYJNE CZŁOWIEKA	
Tony i szmery	5
Oddech i krtani	
Mechanizm oddechu i budowa krtani	8
Ton krtaniowy i jego powstawanie	13
Szmery krtaniowe i mowa bezdźwięczna (szept)	17
Skala głosu	18
Ruchy krtani jako całości	19
Nasada	19
Rezonatory nasady	22
Postawienie głosu	23
NARZĄD ODBIORCZY: UCHO	25
GŁOSKA	27
NIEKTÓRE INSTRUMENTALNE METODY BADANIA ARTY-	
KULACJI	30
Metoda palatograficzna	30
Metoda rentgeniczna	31
Metoda labiograficzna i film	32
Metoda kimograficzna	32
 II. Przegląd głosek	 35
SAMOGŁOSKI — I. ARTYKULACJA I BRZMIENIE	
Rezonatory	36
Słuchowe cechy samogłosek	37
Samogłoski ustne (czyste)	
Artikulacja językowa samogłosek	38
Trójkąt samogłoskowy	39

	Str.
Artikulation wargowa samogłosek	41
Stopień otwarcia	42
Brzmienie samogłosek a rezonator ustny	44
Polimorfizm samogłosek	46
Samogłoski <i>normalne</i> i <i>mieszane</i>	47
Próby ogólnej systematyki samogłosek	48
Samogłoski nosowe	52
Nosowość a układ języka i warg	54
SAMOGŁOSKI — II. BUDOWA AKUSTYCZNA	
Zagadnienia akustyki samogłosek	57
Powstawanie brzmienia samogłosek	58
Budowa akustyczna samogłosek	
Metody badań i ich wyniki przed Stumpfem	59
Teorie Helmholtza i Hermanna — <i>formant</i> samogłoskowy	61
Wyniki badań Stumpfa — <i>strefa</i> formantów	64
Ośrodki (centra) formantów	67
Klasyfikacja samogłosek na podstawie budowy akustycznej	68
Samogłoski szeptane	70
SPÓŁGŁOSKI WŁAŚCIWE	
Spółgłoski zwarto-wybuchowe	
Głoski <i>p, b, m</i>	72
Głoski <i>t, d, n</i> i miejsce artykulacji	74
Głoski <i>k, g, ŋ</i>	75
Różne miejsca zwarć — głoska wybuchowa zaustna	75
Wiadomości ogólne o głoskach zwartych	
Fazy artykulacji	77
Trwanie akustyczne i trwanie artykulacyjne	78
Wykonanie ciśnienia	79
Przydech	79
Głoski implozywne	80
Tenues i mediae	81
Słyszalność mocnych i słabych spółgłosek	82
Spółgłoski szczelinowe	83
Głoska <i>w</i>	85
Głoski <i>f, v</i>	85
Głoski <i>s, z</i>	86
Głoski <i>š, ž</i>	86
Głoski <i>š, š</i>	86
Obserwacje porównawcze — typ <i>s</i> i <i>š</i>	87
Poświst	90
Inne cechy	90

	Str.
Głoska <i>χ</i> i jej dźwięczny odpowiednik <i>γ</i>	91
Głoski szczelinowe zaustne — <i>h</i> , <i>h</i>	92
Spółgłoski zwarto-trące czyli afrykaty	94
Głoski <i>c</i> , <i>ç</i>	95
Głoski <i>č</i> , <i>č̣</i>	96
Głoski <i>ć</i> , <i>ć̣</i>	96
Spory o głoski zwarto-trące	97
Spory o miejsce artykulacji	97
Spór o istotę afrykaty	99
Afrykaty tylnojęzykowe i wargowe	103
Istota artykulacyjna miękkości	
Głoski <i>p</i> , <i>ɸ</i> , <i>m</i> , <i>f</i> , <i>ɸ</i>	104
Spółgłoski miękkie tylnojęzykowe — <i>k</i> , <i>g</i> , <i>χ</i> , <i>γ</i>	105
Spółgłoski miękkie przedniojęzykowo-zębowe	106
Spółgłoski miękkie przedniojęzykowo-dziąsłowe	107
Nasze spółgłoski miękkie o artykulacji przedniej zazębowej — <i>n</i> , <i>ɲ</i> , <i>ɟ</i> , <i>ɟ̣</i> , <i>ɟ̥</i> , <i>ɟ̦</i>	108
Labializacja	109
POGRANICZE SAMOGŁOSEK I SPÓŁGŁOSEK	
Głoski przejściowe	111
Półspółgłoski <i>j</i> , <i>ɥ</i>	112
Głoski sonorne — <i>r</i> , <i>l</i> , <i>ɭ</i> , <i>n</i> , <i>m</i>	117
Polskie <i>r</i>	118
Głoska <i>ɾ</i>	122
Głoski typu <i>r</i>	123
Tendencja przekształceń	124
Głoski typu <i>l</i>	126
Polskie głoski typu <i>l</i>	127
Inne głoski typu <i>l</i>	130
Skłonność <i>l</i> do przekształceń	131
Głoski sonorne nosowe	134
Spory językoznawców	136
DYFTONGI	137
ZAMKNIĘCIE	140
Spis rzeczy	142