

Spis treści

Słowo wstępne (<i>Aleksandra Dębska-Kossakowska, Beata Gontarz, Monika Wiszniowska</i>)	7
Świadectwa	
<i>Aleksandra Dębska-Kossakowska</i>	
Wprowadzenie	13
Upadek Paryża	14
Doświadczenie wojny w tekstach krytycznych Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	39
Świat historią podszyty	65
Mediatyzacje	
<i>Beata Gontarz</i>	
Wprowadzenie	83
Ekfrazja fotografii. <i>Zagłada</i> Piotra Szewca	86
„Archeologia fotografii”. <i>Finis Silesiae</i> Henryka Wańka	116
Fotografia i postpamięć. <i>Zimno</i> Piotra Czakańskiego	143
Eksploracje	
<i>Monika Wiszniowska</i>	
Wprowadzenie	167
„Historycy bez patentu”	172
Wobec <i>Zagłady</i>	200
Od teraźniejszości do historii	216
Rewindykacje. Przeciw upraszczaniu historii	225
Zestawienie wykorzystanych źródeł	239
Indeks nazwisk	251
Summary	259
Résumé	260