

ZYGMUNT WASILEWSKI

DYSKUSJE

Życie szkoły i szkoła życia — Sekret
człowieka twórczego — Automatyzacja
i twórczość — Idea pracy — Bezdroża
metafizyki — Rozbrajanie duchowe
narodu — Propaganda epimeteizmu

**Kolekcja
Emila Kornasia**



NAKŁAD KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA
POZNAŃ — WARSZAWA — WILNO — LUBLIN

SPIS RZECZY.

	Str.
PRZEDMOWA	1
Idea jako wartość życia. Psychologia idei. Dusza nie jest tryptykiem.	
ŻYCIE SZKOŁY I SZKOŁA ŻYCIA	9
I. Nasz wiatyk szkolny. — II. Cywilizacja narodowa i rola szkoły. — III. Zwycięska idea narodów a międzynarodówka. — IV. Kultura woli i pracy. — V. Tradycja szkolna.	
SEKRET CZŁOWIEKA TWÓRCZEGO	33
I. Idealny typ człowieka. Człowiek wielki według Mickiewicza. — II. Ideał doskonałości Prusa. Mit Kasprowicza o Chałubińskim. — III. Intuicja jako zmysł prawdy i jej związek z budową psychiczną. — IV. Pełność duchowa warunkiem genialności. Narodziny słowa. — V. Dusza ludowa jako wzór kompletności i zdrowia. — VI. Energja rasy — zdolność dochodzenia celu. Kultura umysłu czy woli? Intelpekt i charakter.	
AUTOMATYZACJA I TWÓRCZOŚĆ	72
I. Teoria prof. J. Rozwadowskiego. — II. Znaczenie wychowawcze tych pojęć. Czy można utożsamiać wszechenergję z wolą ludzką? — III. Pierwiastek moralny i historyczny. Kto inny automatyzuje, a kto inny dysautomatyzuje. Niebezpieczeństwo mechanicznego pojmowania cywilizacji. — IV. Zmysł asymilacyjny cywilizacji i kryterjum pożytku. Ewolucjonizm i historia. Automatyzacja jako zjawisko psychiczne w dziedzinie ruchu. Moda. — V. Wnioski.	

	Str.
IDEA PRACY	102
I. Dwa pokolenia. Czy Brzozowski pierwszy — II. Idea pracy w Polsce nowoczesnej. — III. Idee żywe i książkowe. Praca jako wyraz woli twórczej.	
BEZDROŻA METAFIZYKI	138
I. Metafizyk i polityka. — II. Metafizyk i teo- logia. — III. Duch spekulacji a myśl polska. — IV. Droga do upadku.	
ROZBRAJANIE DUCHOWE NARODU	172
I. Tło uczuciowego patriotyzmu. — II. Zorgani- zowana oblawa na myśl nacjonalistyczną. — III. Uczony etnolog o „megalomani naradowej”. — IV. Prof. Bystroń i Kopernik. — V. Propaganda sceptycyzmu narodowego.	
PROPAGANDA EPIMETEIZMU	205
I. Kuszenie Konrada. Niepodległość jako wol- ność międzynarodowego myślenia. — II. Uni- wersalizm p. Millera jako walka z nacjonaliz- mem. — III. Przez rzeczywistość do powszech- ności. — IV. Jak zrobić sztukę twórczością bez- osobistą?	