

# Spis treści

|                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Wstęp .....</b>                                                                                    | <b>5</b>   |
| <b>Rozdział I. Tylko dla dorosłych – seks w literaturze.....</b>                                      | <b>9</b>   |
| <i>Lolita</i> , Vladimir Nabokov .....                                                                | 14         |
| <i>Kraksa</i> , James Graham Ballard .....                                                            | 20         |
| <i>Kompleks Portnoya</i> , Philip Roth .....                                                          | 26         |
| <i>Konopielka</i> , Edward Redliński .....                                                            | 32         |
| <i>Sceny z życia pozamalżeńskiego</i> , Manuela Gretkowska, Piotr Pietucha .....                      | 38         |
| <b>Rozdział II. Hamlet na gigantach – używki w literaturze .....</b>                                  | <b>45</b>  |
| <i>Trainspotting</i> , Irvine Welsh .....                                                             | 50         |
| <i>49 opowiadań</i> , Ernest Hemingway .....                                                          | 56         |
| <i>Wojna polsko-ruska pod flagą białą-czerwoną</i> , Dorota Masłowska .....                           | 62         |
| <i>Osiem cztery</i> , Mirosław Nahacz .....                                                           | 68         |
| <i>Ćpin</i> , William S. Burroughs .....                                                              | 72         |
| <i>Kokaina</i> , Barbara Rosiek .....                                                                 | 78         |
| <i>Pętla</i> , Marek Hłasko .....                                                                     | 82         |
| <i>Nowy wspaniały świat</i> , Aldous Huxley .....                                                     | 88         |
| <i>Trzy stygmaty Palmera Eldritch</i> , Philip K. Dick .....                                          | 94         |
| <b>Rozdział III. Ukryci w szalecie – homoseksualizm w literaturze .....</b>                           | <b>101</b> |
| <i>Portret Doriana Graya</i> , Oscar Wilde .....                                                      | 106        |
| <i>Trans-Atlantyk</i> , Witold Gombrowicz .....                                                       | 112        |
| <i>Lubiewo</i> , Michał Witkowski .....                                                               | 118        |
| <i>Ciało obce</i> , Rafał A. Ziemkiewicz .....                                                        | 124        |
| <i>Pedał</i> , William S. Burroughs .....                                                             | 130        |
| <b>Rozdział IV. <i>Barbarus hic ego sum</i> (Tu jestem barbarzyńcą) – przemoc w literaturze .....</b> | <b>137</b> |
| <i>Gnój</i> , Wojciech Kuczok .....                                                                   | 142        |
| <i>American Psycho</i> , Bret Easton Ellis .....                                                      | 150        |
| <i>Mechaniczna pomarańcza</i> , Anthony Burgess .....                                                 | 156        |
| <i>Ojciec chrzestny</i> , Mario Puzo .....                                                            | 164        |
| <i>Zły</i> , Leopold Tyrmand .....                                                                    | 170        |
| <i>Malowany ptak</i> , Jerzy Kosiński .....                                                           | 176        |
| <i>Zbrodnia i kara</i> , Fiodor Dostojewski .....                                                     | 184        |
| <i>Pachnidło</i> , Patrick Süskind .....                                                              | 190        |

|                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Rozdział V. Klub wykształconych heretyków – literatura przeciwko Kościołowi .....</b> | <b>197</b> |
| <i>Ostatnie kuszenie Chrystusa, Nikos Kazantzakis .....</i>                              | <i>202</i> |
| <i>Szatańskie wersety, Salman Rushdie .....</i>                                          | <i>208</i> |
| <i>Lochy Watykanu, André Gide .....</i>                                                  | <i>214</i> |
| <i>Kod Leonarda da Vinci, Dan Brown .....</i>                                            | <i>220</i> |
| <i>Pątnicy z Macierzyzny, Marian Pankowski .....</i>                                     | <i>226</i> |
| <i>Katoniela, Ewa Madeyska .....</i>                                                     | <i>232</i> |
| <br><b>Rozdział VI. Koktajl w brudnym wiadrze – literatura łamiąca strukturę ...</b>     | <b>239</b> |
| <i>Nagi lunch, William S. Burroughs .....</i>                                            | <i>244</i> |
| <i>Gumy, Alain Robbe-Grillet .....</i>                                                   | <i>248</i> |
| <i>Rzeźnia numer pięć, Kurt Vonnegut .....</i>                                           | <i>252</i> |
| <i>Gra w klasy, Julio Cortázar .....</i>                                                 | <i>258</i> |
| <i>Bramy raju, Jerzy Andrzejewski .....</i>                                              | <i>262</i> |
| <i>Dom dzienny, dom nocny, Olga Tokarczuk .....</i>                                      | <i>266</i> |
| <br><b>Bibliografia .....</b>                                                            | <b>272</b> |
| <br><b>Indeks osób .....</b>                                                             | <b>274</b> |
| <br><b>Indeks rzeczowy .....</b>                                                         | <b>277</b> |