

Spis treści

Rozdział I

W rytmie podjętego dyskursu	7
Część 1	13
Część 2	16
Część 3	22
Część 4	27
Część 5	34

Rozdział II

Tam, gdzie dyskurs się zaostcza: między autogloryfikacją a żywotnością	45
---	----

Rozdział III

O istocie myślenia wzrokowego	63
---	----

Rozdział IV

Dylematy estetycznienia podczas starzenia się	73
---	----

Rozdział V

Między artystem a rzeczywistością	85
---	----

Rozdział VI

Uwagi końcowe o obecności sztuki w poszukiwaniach sensu „rzeczywistościowienia”	89
--	----