

Spis treści

Wstęp	9
-------------	---

INSTYTUCJA

KAROLINA MACIEJASZEK

„Wasz łęk to wasza odpowiedzialność za nasze znikanie”

Cenzura na Miesiącu Fotografii w Krakowie	13
---	----

WERONIKA SZCZAWIŃSKA

Niewidzialna cenzura w polskich teatrach	25
--	----

AGNIESZKA JAKIMIAK

Wewnętrzna robota. Teatralna autocenzura w kontekście
krytyki instytucjonalnej

31

KRYSZYNA DUNIEC

Wokół autocenzury	39
-------------------------	----

WITOLD MROZEK

„Pragniemy, żeby nic nie ruszać”. *Teren badań: Jeźycjada*

Weroniki Szczawińskiej, status przedstawienia teatralnego

a cenzura sądowa	55
------------------------	----

ANETA GŁOWACKA

Kłótwa w Teatrze Rozrywki. Cenzura w afekcie	73
--	----

KATARZYNA WALIGÓRA

Zapomniana dyrekcja. Krystyna Meissner w Narodowym Starym Teatrze	93
--	----

TAKTYKI

AGNIESZKA WÓJTOWICZ

<i>Hamlet</i> i mijalowcy	117
---------------------------------	-----

PIOTR MORAWSKI

Czego wciąż nie można powiedzieć	131
--	-----

MONIKA KWAŚNIEWSKA

Intymne historie tekstów nieopublikowanych	143
--	-----

MARYLA ZIELIŃSKA

AAAJG. Autocenzura artysty alkoholika	153
---	-----

ANNA R. BURZYŃSKA

Kody i metafory. Strategie przemilczenia w autopatografii	161
---	-----

DOROTA SOSNOWSKA

Witaj w klubie AIDS. Cenzura i kanon wobec nienormatywności na przykładzie wystaw <i>5000 sztuk</i> i <i>Ja i AIDS</i>	179
---	-----

MARCIN KOŚCIELNIAK

Czerwiec '89. Jan Józef Lipski i fundamenty demokracji nieświeckiej ...	199
---	-----

HISTORIE

AGNIESZKA WANICKA

„Mężczyźni ułamki”. XIX-wieczne <i>emploi</i> jako przykład nieformalnej cenzury obyczajowej	213
---	-----

DOROTA JARZĄBEK-WASYL

Kradzież twarzy. O pewnym przypadku aktorskich wykroczeń przeciw cenzurze obyczajowej w XIX wieku	231
--	-----

AGATA ŁUKSZA

Bojkot teatralny jako radykalna forma (auto)cenzury. Tożsamość narodowa a tożsamość fanowska w okresie powstania styczniowego	251
---	-----

KATARZYNA OSIŃSKA

Cenzor o cenzurze teatralnej w Rosji XIX wieku. Przypadek barona Drizena	265
---	-----

ALEKSANDRA LISZKA

Cenzura redaktorska w zaborze rosyjskim w XIX wieku	283
---	-----

BARBARA MICHALCZYK

Cenzorska zagwozdką? <i>Fräulein Doktor</i> w Teatrze Narodowym w Toruniu w 1934 roku	297
--	-----

URSZULA PYSYK

Wokół zagadnień reform <i>xiqu</i> w ChRL. Spór o <i>Dymisję Hai Ruia</i>	311
---	-----

TEORIE

ANDRZEJ LEDER

Autocenzura. Kilka uwag w kwestii mechanizmów chroniących przed prawdą	325
---	-----

JAKUB MOMRO

Cenzura – cezura	339
------------------------	-----

SEBASTIAN JAGIELSKI

Cięcie Kmicica	357
----------------------	-----

GRZEGORZ NIZIOŁEK

Emancypacja, reprezentacja, cenzura	373
---	-----

AKTUALIZACJE

MICHA BRAUN

Raise Your Voice! German Artists' Protest Campaign

#allesdichtmachen and the Question of Freedom of
Expression During the Pandemic 391

NATALIA JAKUBOWA

Abrupted Speech on War, Abrupted Prayer for Peace.

The Knowledge That Is Always Too Early and Too Late 405

Informacja o pierwodrukach 417

Summary 419

Noty biograficzne 421

Indeks osób 429