

ROMAN INGARDEN

~~91222~~

STUDIA Z ESTETYKI

TOM TRZECI

WARSZAWA 1970

Wzrost 1,75 | Ciężar ciała 70 kg

SPIS RZECZY

Przedmowa	5
---------------------	---

O ESTETYCE

O estetyce filozoficznej	9
O estetyce fenomenologicznej	18

ZAGADNIENIA METODOLOGICZNE

O psychologii i psychologizmie w nauce o literaturze	45
Sprawa stosowania metod statystycznych do badania dzieła sztuki	56

PRZEŻYCIE ESTETYCZNE

Przeżycie estetyczne	97
Formy obcowania z dziełem literackim	103
Poglądy J. Volkelta na wczucie	113
O zagadnieniu percepcji dzieła muzycznego	129
Twórcze zachowanie autora i współtworzenie przez wirtuoza i słuchacza	147
Uwagi o estetycznym sądzie wartościującym	153
Zasady epistemologicznego rozważania doświadczenia estetycznego	165

DZIEŁO SZTUKI I JEGO WARTOŚĆ

Graniczny przypadek dzieła literackiego	177
O tak zwanym malarstwie abstrakcyjnym	184
Uwagi o względności wartości	207
Czego nie wiemy o wartościach	220
Wartość estetyczna i zagadnienie jej obiektywnego ugruntowania	258
Wartości artystyczne i wartości estetyczne	266
Zagadnienie systemu jakości estetycznie doniosłych	288
Funkcje artystyczne języka	316

DYSKUSJE

Z Zygmuntem Łempickim

Zygmunt Łempicki: O transcendentalnej poetyce	381
Zygmunt Łempicki: O formie i normie	386
Zygmunt Łempicki jako teoretyk literatury	395

Z Manfredem Kridlem

Wstęp do <i>Badań nad dziełem literackim</i>	405
--	-----

Z Henrykiem Markiewiczem

W sprawie budowy dzieła literackiego	413
Zakończenie dyskusji z prof. H. Markiewiczem	435