

Spis treści

od redakcji.....	9
------------------	---

Problemy teoretyczne komparatystyki

Александр Смирнов	
Проблема научного статуса современной компаративистики.....	13
vo Pospíšil	
Проблема современной литературной компаративистики	
еще несколько замечаний по поводу методологии, терминологии, аксиологии	
новых связей и контекстов).....	23
Martin Golema	
Transformácia textu v medziliterárnom priestore.	
Adaptujúca recepcia byzantského „Života Márie Egypťskej“ v stredovekej Sclavinii..	29
Олия Созина	
Проблемы и методы изучения югославянских литератур в современном	
русском литературоведении.....	47
Martina Kubealaková	
Knižky ľudového čítania ako (zatiaľ) nevyužitý priestor (slovenskej) literárnej	
komparatistiky.....	59
Wieżysław Niemirowski	
O problemie różnic kulturowych i systemów języka w pracy tłumacza literatury	
obcej.....	65
Наталія Павлюх	
Ганс-Георг Гадамер: філософ як читач.....	71
Andrzej Borkowski	
O wagi o symbolu i alegorii. Przegląd wybranych koncepcji i teorii od starożytności	
do współczesności.....	79

W kręgu literatury XIX i XX wieku

Илья Емелин	
О некоторых особенностях функционирования романтической топики в	
исторической элегии А.С. Пушкина <i>К Овидию</i> (1821).....	95
Анна Попова	
Шатобриановский контекст в творчестве М. Ю. Лермонтова.....	103
Ludmila Mnich	
Вероника Долина и Михаил Лермонтов: интертекстуальный диалог.....	117

Ольга Дубровська	
Ода молодості Адама Міцкевича та ода <i>До радості</i> Фрідріха Шиллера: спроба порівняльного аналізу.....	123
Лілія Сипа	
Ян Гус і гусити в українському та французькому романтизмі.....	131
Irena Żukowska	
Polska opowieść wigilijna (Dickens – Prus)	143
Юлія Егорова	
Сравнительный анализ американской и итальянской редакций повести Максима Горького <i>Мать</i>	151
Ірина Попова-Бондаренко	
„Русский код” в романе Г. Гессе <i>Der Steppenwolf</i> (<i>Степной волк</i>).....	173
Magdalena Dąbrowska	
Władimir Izmaïłow i literatury zachodnioeuropejskie (na materiale czasopism rosyjskich początku XIX wieku).....	183
Natalia Sanzharevska	
Prace komparatystyczne Wasyla Szczurata (literatura polska i ukraińska).....	195
Олег Радченко	
Еміль Штайгер vs Мартін Гайдеггер: поезія Фрідріха Гельдерліна як словесне творення буття.....	205
Jozef Tatár	
Pokus o umelecké modelovanie národných a regionalných dejín. Paralela medzi históriou a prítomnosťou v tvorbe Štefana Krčmeryho.....	215
Ewa Kozak	
Motyw strachu w prozie fantastyczno-naukowej (Aleksander Bielajew, Bruno Jasiński, Herbert Wells).....	227
Danuta Szymonik	
Iwan Franko i Józef Rogosz. Dwie formy dyskursu literackiego na temat zbrodni.....	239
Claudia Erdheim	
Круг чтения евреев Галиции в конце XIX – начале XX века.....	247
Неля Лисенко	
Світоглядно-художня спорідненість творів К.Тухольського і В. Маяковського на типологічному рівні	255
Monika Zielińska	
О чем шумят леса? Образ леса в польской и русской литературах.....	271
Barbara Stelingowska	
Anna Mar i Maria Komornicka jako przykłady przekraczania granic społecznych i kulturowego tabu.....	281
Anna Jaroszyńska	
Muzyka w poezji Wisławy Szymborskiej.....	291
Roman Bobryk	
Wiersz, którego nie ma... <i>Martwa natura P. Cézanne</i> Zbigniewa Herberta	305

Varia

Andrzej Borkowski

Robert Olewiński: *Estetyki*. Siedlce, STN, 2009..... 315

Martina Kubealaková

Osudy Petra a Magelony znovu ožívajú (Kratochvíľna história o krásnej panne Magelone z Neapola, kráľovskej dcére, a o udatnom rytierovi Petrovi z Provenšalska, synovi znamenitého grófa), Bratislava, TATRAN, 2008..... 319

Zbigniew Lisowski

Pierwsza monografia o pierwszym z polskich awangardystów..... 321

Viera Marková

Paulína Šperková: *La poétique de la nature dans les romans de François Mauriac* (*Poetika prírody v románoch François Mauriac*), Banská Bystrica, Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2009..... 325

Ludmila Mnich

Helena Ulbrechtová: *Ruská poezie druhé poloviny 20. století. Úvahy o teorii, literární historii a filozofii*, Praha, 2009..... 329

Ludmila Mnich

Универсалии русской литературы. Воронеж, Воронежский государственный университет, Издательский дом Алейниковых, 2009..... 333

Roman Mnich

Pospíšil Ivo, *Pátrání po nové identitě: rusistické a vztahové reflexe*, Brno, Středoevropské centrum slovanských studií SVN Regiony, 2008..... 335

Brigita Šimonová

Kristína Krnová: *Kapitoly z dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20.storočia*. Banská Bystrica, Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2009..... 341