

SPIS TREŚCI

04	WAKACJE OD WAKACJI. WPROWADZENIE
	MUSILOLOGIE
	Tomasz Jativa
12	<i>Rzeczywistość w trybie niedokonanym: o filozofii społecznej Roberta Musila</i>
	Tomasz Sprycha
32	<i>Salon Cekanii</i>
	Przemysław Batorski
40	<i>Obrazować czy nie obrazować? Poetyka wzniosłości i jej antyteza. Między Listem Hugona von Hofmannsthal'a a Człowiekiem bez właściwości Roberta Musila</i>
	Julia Cydejko
58	<i>Od Prousta do Musila. Pająk a „człowiek bez właściwości”</i>
	Marcin Gokieli
64	<i>Samotność fikcji</i>