

Spis treści

*

POSŁANIE	5
JERZY KOWALCZYK, Bibliografia publikacji Władysława Tomkiewicza	7
STANISŁAWA SAWICKA, Rysunek Antoine Carona <i>Festyn dla posłów polskich w ogrodach Tuileries w 1573 r.</i>	17
ADAM MIŁOBĘDZKI, Zamek w Pińczowie za Myszkowskich. U początków nowożytnej rezydencji w Polsce	35
ALICJA LUTOSTAŃSKA, Przyczynek do dziejów rezydencji w Jakubowicach Murowanych koło Lublina	45
STANISŁAW HERBST, Anna Wazówna a sprawa ikonografii batalistycznej	59
JANUSZ S. PASIERB, Temat „Pokłonu pasterzy” w twórczości Hermana Hana	63
ANNA GOSIENIECKA, Sztambuch Michała Heidenreicha	73
MICHAŁ GRADOWSKI, Mateusz Wallbaum i jego prace w Polsce	83
WŁADYSŁAW CZAPLIŃSKI, Przyczynki do dziejów mecenatu artystycznego Zygmunta III	95
NINA MIKS, Kapela królewska Wazów w rysunku G. B. Gisleniego, architekta i muzyka królewskiego	101
JAN BIAŁOSTOCKI, Symbolika drzwi w sepulkralnej sztuce baroku	107
JERZY KOWALCZYK, Dwór artystyczny Jana Zamoyskiego „Sobiepana”	121
ZBIGNIEW WÓJCIK, Testament królowej Ludwiki Marii	129
JERZY BARANOWSKI, O pierwszym projekcie „szkoły rycerskiej” w Polsce	135
MICHAŁ WALICKI, <i>Skrwawienie róży</i> — nieznany obraz Michele Rocca ze zbiorów polskich	145
HIERONIM FEICHT, Królewsko-polska i kurfirstowsko-saska kapela muzyczna w Dreźnie	151
WANDA PUGET, Wolbórz. Dzieje miasta i rezydencji biskupów kujawskich	161
ANDRZEJ RYSZKIEWICZ, Petrus Zaise Venetus	175
STANISŁAW LORENTZ, Z dziejów Zamku Ujazdowskiego	179
MARIUSZ KARPOWICZ, <i>Fortuna i Sztuka</i>	199
BOŻENNA MAJEWSKA-MASZKOWSKA I TADEUSZ S. JAROSZEWSKI, Podróż Stanisława Kostki Potockiego do Włoch w latach 1785 - 1786 w świetle jego korespondencji z żoną	211
TERESA SULERZYSKA, Rysunki Michała Płóńskiego w Gabinetach Rycin Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie	235
KRYSTYNA SROCYŃSKA, „Souvenir d'amour” Teresy Tyszkiewiczowej dla Talleyranda z akwarelą Zygmunta Vogla	243
ANNA DOBRZYCKA, Ganimed, Nieznane listy Thorvaldsena do Atanazego Raczyńskiego	249
EUGENIUSZ SZWANKOWSKI, Teatr Narodowy na przełomie lat 1814 - 1815	255
BOHDAN BARANÓWSKI, Znaczenie źródeł ikonograficznych dla badań nad dziejami hodowli w Polsce od XVI do połowy XIX w.	265
MIECZYSLAW GĘBAROWICZ, Symbolika w architekturze, jej pojęcie i rola	273
ALEKSANDER GIEYSZTOR, Herb Zakopanego. Tradycja ludowa i interpretacje ikonograficzne	289
ENGLISH SUMMARY	293