

INHALT

Vorwort von Wilhelm Furtwängler	9
Vorwort des Verfassers	11
I. TEIL. LEBEN	17
II. TEIL. BEETHOVEN UND DIE ABSOLUTE MUSIK	67
III. TEIL. BLICK AUF DAS WERK	115
Weg zur Meisterschaft	117
Der Geist der Sinfonie	137
Eroica 137, Vierte Sinfonie 142, Fünfte Sinfonie 144, Pastorale 151, Siebente Sinfonie 154, Achte Sinfonie 158, Violin- und Klavier- konzerte 160, Ouvertüren 162, Klaviersonaten 164, Kammer- musik 169	
Der Gesangskomponist	179
Lieder und Gesänge 179, Fidelio 183, Missa solemnis 186	
Die neunte Sinfonie	197
Der letzte Stil	214
Anmerkungen	255
ANHANG	287
Sinfonia eroica, erster Satz	289
Einige musiktheoretische Bemerkungen	325
Verzeichnis der wichtigen Werke	345
Verzeichnis der wichtigsten Bücher über Beethoven	351
Sachregister	355
Personen-Register	357