

Spis treści

Wstęp	7
Koncepcje jaźni	16
Konstrukcja książki	28
1. Jaźń, społeczeństwo i życie codzienne	32
Jaźń, symbole i inni: interakcjonizm symboliczny	34
Człowiek w teatrze życia codziennego: Goffman	43
Refleksyjność i tożsamość: Giddens	49
2. Jaźń wypierana – jaźń zrepresjonowana	61
Psychoanalityczna koncepcja jaźni	64
Kultura a represja	84
3. Technologie „ja”	98
Techniki siebie: Foucault	102
Nowe techniki, nowe jaźnie	120
4. Jaźń, seksualność a płć kulturowa	127
Feminizm i psychoanaliza: dwa najnowsze ujęcia	127
Polityka odgrywania płci: Butler	141
Teoria queer: kontestowanie jaźni, wymykanie się płci	148

