

Inhalt

Vorwort VIII

I Leben Manfred Mittermayer 1

II Werke

A Frühwerk

- 1 Journalistische Arbeiten
Harald Gschwandtner 16
- 2 Lyrik Rüdiger Görner 21
- 3 Frühe Erzählungen Bernhard Judex 28
- 4 Dramatisches Frühwerk und Libretti
Pia Janke 32

B Romane

- 5 *Frost* Andreas Gößling 37
- 6 *Verstörung* Bernhard Judex 47
- 7 *Das Kalkwerk* Renate Langer 53
- 8 *Korrektur* Bernhard Judex 58
- 9 *Beton* Uwe Schütte 64
- 10 *Der Untergeher* Renate Langer 69
- 11 *Holzfüllen. Eine Erregung* Karl Wagner 74
- 12 *Alte Meister. Komödie* Alfred Pfabigan 80
- 13 *Auslöschung. Ein Zerfall* Andreas Gößling 88

C Erzählungen

- 14 *Amras* Juliane Vogel 97
- 15 *Ungenach* Katya Krylova 102
- 16 *Watten. Ein Nachlaß* Till Greite 106
- 17 *Gehen* Till Greite 109
- 18 *Ja* Barbara Mariacher 114
- 19 *Die Billigesser* Hans Höller 117
- 20 *Wittgensteins Neffe. Eine Freundschaft*
Uwe Betz 120
- 21 *In der Höhe. Rettungsversuch, Unsinn*
Tim Reuter 125
- 22 *Verstreut erschienene Erzählungen*
Bernhard Judex 129

D Erzählbände

- 23 *Prosa* Gerhard Fuchs 135
- 24 *Ereignisse* Imelda Rohrbacher 140
- 25 *An der Baumgrenze* Dagmar von Hoff 144
- 26 *Midland in Stilfs* Renate Langer 147
- 27 *Der Stimmenimitator*
Michaela Holdenried 151

E Erzählungen/Filmerzählungen

- 28 *Der Italiener* Luigi Reitani 156
- 29 *Der Kulterer* Walter Wagner 161
- F **Autobiographie** Martin Huber /
Manfred Mittermayer 166
- 30 *Die Ursache. Eine Andeutung*
Werner Michler 169
- 31 *Der Keller. Eine Entziehung* Olaf Kramer 174
- 32 *Der Atem. Eine Entscheidung*
Eva Marquardt 178
- 33 *Die Kälte. Eine Isolation* Antje Arnold 183
- 34 *Ein Kind* Günther Stocker 188

G Theaterstücke

- 35 *Ein Fest für Boris* Wolfgang Hackl 193
- 36 *Der Ignorant und der Wahnsinnige*
Liesbeth Bloemsaat-Voerknecht /
Bernhard Judex 198
- 37 *Die Jagdgesellschaft* Bernhard Judex 203
- 38 *Die Macht der Gewohnheit. Komödie*
Clemens Götze 209
- 39 *Der Präsident* Bernhard Judex 214
- 40 *Die Berühmten* Silke Felber 219
- 41 *Minetti. Ein Porträt des Künstlers
als alter Mann* Hilde Haider-Pregler 223
- 42 *Immanuel Kant. Komödie* Franziska Schößler /
Ingeborg Villinger 226
- 43 *Der Weltverbesserer* Uwe Schütte 228
- 44 *Vor dem Ruhestand. Eine Komödie von
deutscher Seele* Manfred Mittermayer 231
- 45 *Über allen Gipfeln ist Ruh. Ein deutscher
Dichtertag um 1980* Jan Süselbeck 237

VI Inhalt

- 46 *Am Ziel* Bernhard Judex 240
- 47 *Der Schein trügt* Clemens Götze 244
- 48 *Der Theatermacher* Stefan Krammer 246
- 49 *Ritter, Dene, Voss* Wolfgang Hackl 251
- 50 *Einfach kompliziert* Imelda Rohrbacher 256
- 51 *Elisabeth II. Keine Komödie*
Clemens Götze 259
- 52 *Heldenplatz* Fatima Naqvi 261
- 53 *Dramolette* Hannes Schweiger 266

H Bernhard und die Öffentlichkeit

- 54 *Journalistisches, Reden, Interviews*
Harald Gschwandtner 270

J Postume Veröffentlichungen

- 55 *Briefausgaben* Franz M. Eybl 279
- 56 *Meine Preise* Norbert Christian Wolf 286
- 57 *Thomas Bernhard Werkausgabe*
Bernhard Judex 289

III Kontexte und Diskurse

A Lebens- und Literaturgeschichte

- 58 *Bernhard und die literarische Landschaft Österreichs der 1950er und 1960er Jahre*
Günther Stocker 296
- 59 *Bernhard und das Theater der 1970er und 1980er Jahre* Verena Meis 302
- 60 *»Herkunftskomplex« und Familie*
Bernhard Judex / Renate Langer 307
- 61 *Der »Lebensmensch« und weitere persönliche Beziehungen* Bernhard Judex /
Manfred Mittermayer 314
- 62 *Verlage* Manuela Dressel 321
- 63 *Theater, Regisseure, Schauspieler*
Eva Edelmann 326
- 64 *Salzburg* Manfred Mittermayer 334
- 65 *Wien* Martin Huber 340
- 66 *Häuser, Reisen, Schreiben* Verena Ronge /
Martin Huber 346
- 67 *Selbstdarstellung und -inszenierung*
Clemens Götze 353

B Werkgeschichte

- 68 *Krankheit und Tod* Renate Langer 358
- 69 *Natur, Natürlichkeit, Künstlichkeit*
Renate Langer 363
- 70 *Bernhards »Geistesmensch«* Oliver Jahraus 368
- 71 *Literatur* Bernhard Judex /
Manfred Mittermayer 373
- 72 *Musik* Manfred Mittermayer 381
- 73 *Bildende Kunst* Viktor Konitzer 391
- 74 *Philosophie* Martin Huber 394
- 75 *Religion* Josef P. Mautner 403
- 76 *Schauplätze, Orte, Topographie*
Steffen Vogt 407
- 77 *Österreich* Franz Schuh 412
- 78 *Nationalsozialismus* Gerhard Scheit 420
- 79 *Über Jüdisches bei Bernhard* Karl Müller 427
- 80 *Geschlechterrollen und Geschlechter-
verhältnisse* Mireille Tabah 433

C Schreibverfahren

- 81 *Erzählstruktur* Alexander Honold 437
- 82 *Theaterästhetik* Stefan Krammer 446
- 83 *Komik, Ironie, Übertreibung*
Gerhard Scheit 452
- 84 *Sprache* Anne Betten 457
- 85 *Intertextualität als Verfahren*
Oliver Jahraus 463

IV Rezeption und Wirkung

- 86 *Skandale und Erregungen*
Gregor Thuswaldner 470
- 87 *Rezeption der Prosa im deutschen Sprach-
raum* Axel Diller / Manfred Mittermayer 478
- 88 *Rezeption der Dramen durch die
deutschsprachige Theaterkritik*
Manfred Mittermayer 484
- 89 *Rezeption in den romanischsprachigen
Ländern* 491
 - 89.1 *Frankreich* Ute Weinmann 491
 - 89.2 *Italien* Luigi Reitani 494
 - 89.3 *Die spanischsprachigen Länder*
Miguel Sáenz 496
 - 89.4 *Portugal und Brasilien* José A. Palma
Caetano / Ruth Bohunovsky 497
- 90 *Rezeption in den englischsprachigen Ländern*
J. J. Long 500

91	Rezeption in Ost- und Südosteuropa	505
91.1	Ungarn Lajos Adamik	505
91.2	Polen Marek Kędzierski	506
91.3	Tschechische und Slowakische Republik Radovan Charvát	507
91.4	Russland Alexander Belobratow	509
92	Wirkung auf andere Autoren und Autorinnen	Uwe Betz / Manfred Mittermayer
		512
93	Bernhard-Parodien	Oliver Jahraus
		520

Anhang

Zeittafel	524
Werke Thomas Bernhards	531
Sekundärliteratur	536
Uraufführungen von Bernhards Dramen	543
Autorinnen und Autoren	546
Personenregister	549